# 欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十

列朝名人書畫

晉王羲之大道帖 一卷

唐元宗鶺鴒頌 一卷

唐褚遂良臨王羲之父子四帖 一冊

唐閻立本鎖諫圖 一卷

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖 一卷

唐李昭道春山行旅圖 一軸

唐楊昇畫山水 一卷

唐王維畫山陰圖 一卷

唐韓幹洗馬圖 一軸

唐戴嵩牧牛圖 一軸

唐人十二月朋友相聞書 一册

南唐周文矩太真上馬圖 一卷

南唐周文矩荷亭弈鈞仕女圖 一軸

蜀滕昌祐畫牡丹　一軸
宋徽宗臨唐懷素聖母帖　一卷
宋徽宗十八學士圖　一卷
宋徽宗聽琴圖　一卷
宋徽宗蠟梅山禽　一軸
宋度宗手勅　一卷
宋徐鉉篆書千文　一卷
宋李成秋山蕭寺圖　一軸

宋范寬雪山蕭寺 一軸

宋范寛秋林飛瀑 一軸

宋董源溪山雪霽圖 一卷

宋董源瀟湘圖 一卷

宋董源畫夏山深遠 一軸

宋釋巨然囊琴懷鶴圖真蹟 一軸

宋黄居寀蘆鴈 一軸

宋燕文貴江山雪霽圖 一卷

宋燕文貴秋山琳宇圖　一軸

宋易元吉猴猫圖　一卷

宋燕肅寒巖積雪圖　一軸

宋高克明溪山雪意圖　一卷

晉王羲之大道帖 一卷

本幅紙本縱七寸九分橫二寸一分行草書

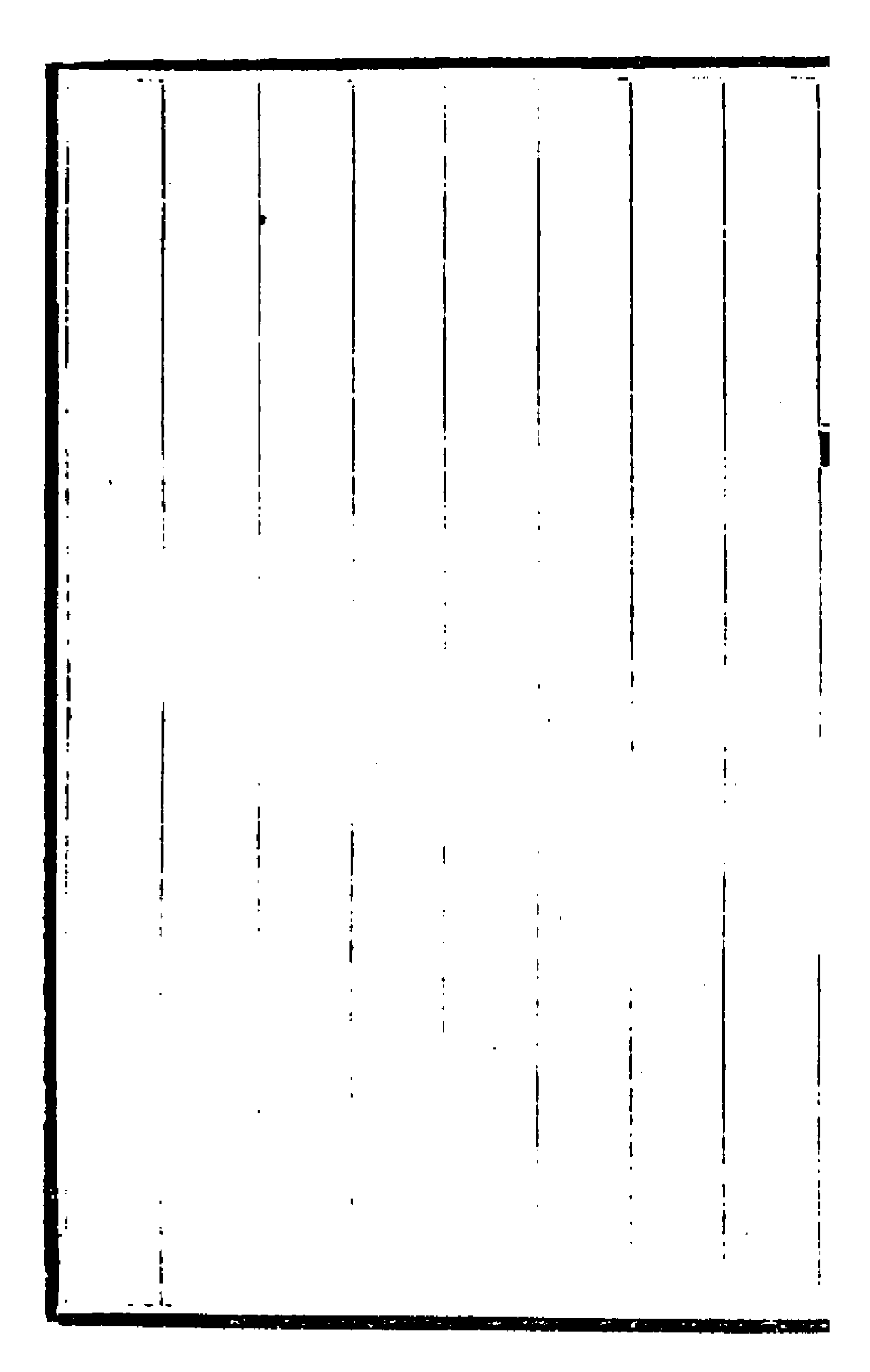
大道久不下□先未然耶無款印

後幅題跋

梁武評書至右軍謂龍跳天門虎臥鳳闕此帖是已諸家刻中皆未之有世間神物豈默有靳惜者不欲使濫傳耶將好事猶未至也有能礱片石刻以傳遠僕願供摹搨之役屬

奔走南北。此事殆廢不知何時果此緣也。至
元丁亥九月七日。孟頫　書家化境難窺測。
天際行雲峽注泉想見彩毫飛舞處。心忘大
道手通元天啓癸亥菊月十二日。朱之蕃題
鈐印二。蘭嵎朱之蕃印。　右軍大道帖十字
松雪跋。鬱岡齋刻者是也。麓村云米南宮筆
具眼哉得天居士識鈐印二。煦得天。

收傳印記古香書屋私印半印外史半印□□子孫□古人上妙無以加雲漢為章潞王之寶重一寶晉希世寶部曲將印韓逢禧印志雅朝延袤仁哲平生真賞儀周鑑賞張篤行印儀周珍藏書畫船米萬鍾印朝鮮人安岐之印



唐元宗鶺鴒頌一卷

本幅紙本橫七寸七分縱五尺七寸五分行書鶺鴒頌俯同魏光乘作全文并序不錄無款幅末草書勅字御押一分鈐璽開元

後幅題跋

臣聞唐有天下不能追法先王其政之所施與士之所學皆同乎流俗合乎汚世其文鄙朴無復風雅開元中葉號為極治而遺風餘

烈無可稽考世稱明皇脊令頌最為翰墨文
章之美伏蒙宣示真蹟其書札詞語始知臣
前言不誣臣伏覩聖製圖賦義畫（晝應作畫）遒逕
（逕應作勁）奎文藻煥非騷人嫉世憤懣之詞真聖
人孝友格物之義以彼方此以今觀昔其事
則同其德其言則異猶日月之揭霄壤之殊
非臣敢私也政和五年四月望太師魯國公
蔡京謹題無印　唐明皇於兄弟間以友愛

稱時有脊令數千栖麟德之庭木間君臣賡頌以為美談聖上紹述先烈發揮哲廟之志巨細畢舉是以斯禽一日同集後苑苑恵作苑龍翔池數以萬計蓋前此未之有也上既親御丹青圖其狀又作為雅詩以賦之事辭之稱與日月爭光顧此頌所談亦不足貴矣改月三日昭慶軍節度使中太一宮使臣蔡卞題

無印　帝王之書行墨間具含龍章鳳姿非

為人臣者所能髣髴。觀此頌猶令人想見開元英明卓犖時也。後有宋二蔡跋。雖其人不足重而書法之精。自蘇米諸公而下罕有能踰之者。亦可玩也。癸丑暮春之初。丹徒王文治鈐印三。王禹卿氏夢樓柿葉山房　此書或有疑為雙鈎者。良由未曾多見唐宋人真蹟不知古人筆法沉着。墨法豐厚之處深矣。書者詳玩自得不待多詞。同日又記鈐印一

王文治

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記部曲將印別部司馬宣和一重政和一重雙龍璽梁王之璽晉府圖書乾坤清玩內府圖書之印陳定平生真賞顧九錫印王永寧印一重王永寧一重王長安父一重長安二重太原二重聽近堂一重聽近堂收藏印吳希元印新寓一重吳新寓珍藏印吳廷一重用卿吳廷私印汝

明父重一御書半印又方印一不可辨

唐褚遂良臨王羲之父子四帖　一冊

本幅四幅前三幅紙本皆縱八寸二分橫三寸三分籤題褚遂良臨羲之帖得袁二謝書具為慰袁生暫至都已還未此生至到之懷吾所也二籤題褚遂良臨獻之帖廿九日獻之白昨遂不奉別悵恨深體中復何如弟甚頓勿勿不具獻之再拜三籤題褚遂良臨操之帖操之等得識婢書慰意知年光數問可

不不得姜順消息懸心操之等白四絹本縱

七寸橫六寸二分籤題褚遂良臨徽之帖二

日告氏女新月哀摧不自勝奈何奈何念痛

慕不可任得疏知汝故異惡懸心雨濕熱復

何似食不吾牽勞並頓勿復數日還汝比自

護力不具徽之等書

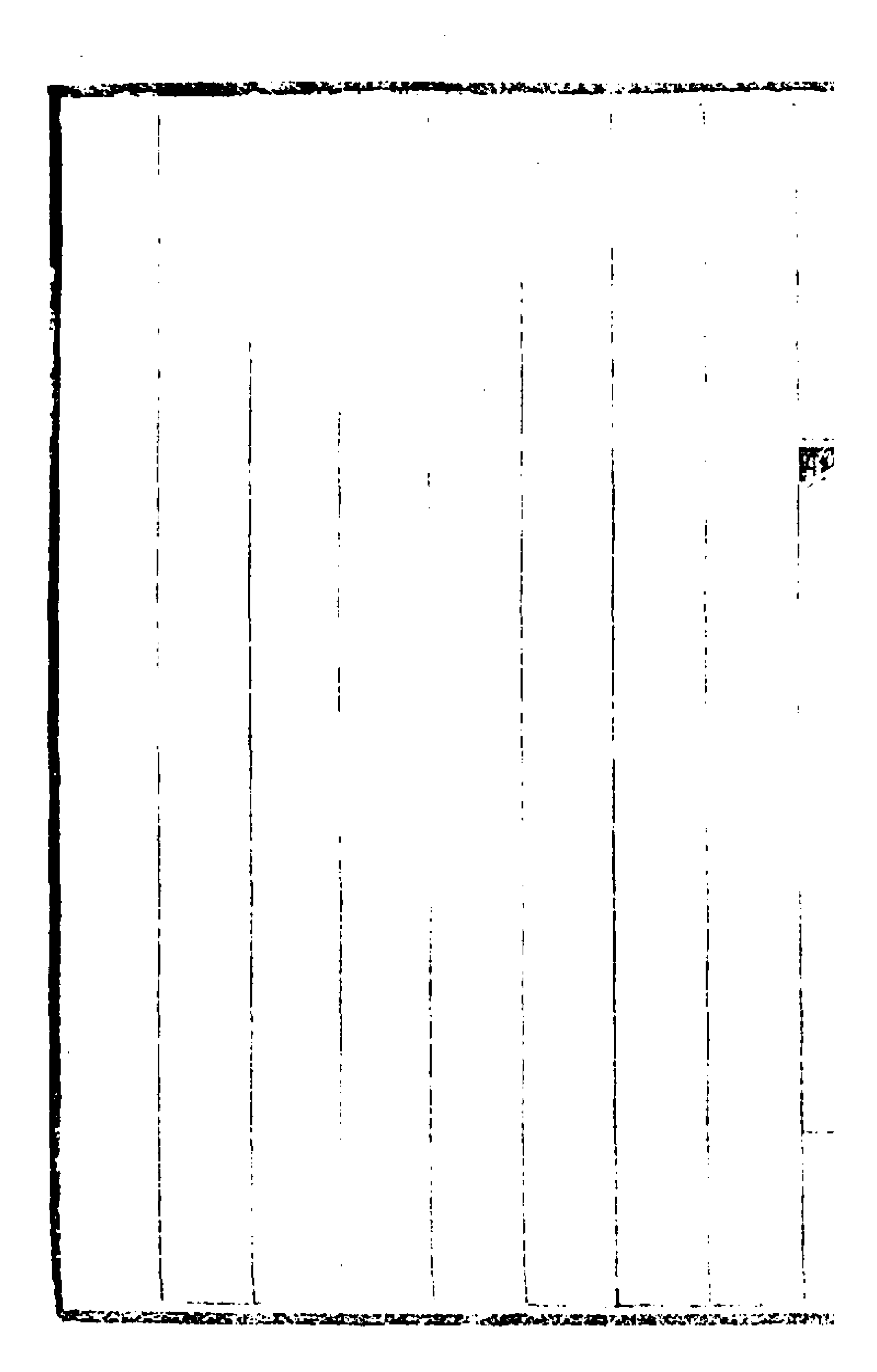
後幅題跋

王會稽七子凝操徽渙獻五人書蹟具傳惟

元肅二子未見餘皆得家範而體各不同此卷會稽與三子書為河南公所臨究似四家真蹟語云春蘭秋菊雖未得同時而花花自有佳趣河南神妙豈諸王後身耶嘉靖戊寅八月五日瑯瑯王世懋敬識鈐印一世懋

鑑藏寶璽 五璽 全 寶笈三編

收傳印記賈似道印 三 壹 牆東生 壹 三



唐閻立本鎖諫圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸六分橫一丈六尺五寸設色畫虬髯曷鼻赭袍朱鞾以手據膝坐三武士執兵侍側者為漢主劉聰鎖身於樹兩手擁抱一武士㗸㩁二武士自後曳之欲行刑者為廷尉陳元達衣紫腰帶伏地叩頭二武士驅一㩁於前者為大司徒任顗等一人后飾兩女侍在後執宫扇前一女侍捧函

將呈聰者爲劉后史所稱后密敕左右停刑

手疏上言事也二人亞后飾手簡一女侍執

步障於後者爲后姪貴人後綴山石松枝以

狀道送園景色無款印

後幅題跋

張彥遠唐朝名畫記有閻令鎖諫圖今日康

虞先生父子攜過齋頭始覩真蹟劉聰起北

方故其君臣將佐面有沙门之氣筆法如屈

鐵絲設色古澹彷彿顧凱之遺意信畫苑之

奇琛也聰一鐔裘口主剛愎拒諫陳叔達按叔達當作元達琅璫其項慷慨直言刀鋸在前有所

不避庶幾朱雲折檻之風方今海宇多事憂

在社稷不知謀國諸公有能攖鱗編鬚若圖

中之人否恤緯之發妄言越俎又不勝主臣

矣廣長菴主王穉登題鈐印二王氏百穀廣

長庵主 萬歷癸丑八月十三日得是卷於

㶇友吳康虞時在舊京銀臺公署是日同觀者朱蘭嵎俞羨長曹明斗丁恭溪款韓逢禧鈐印一逢禧

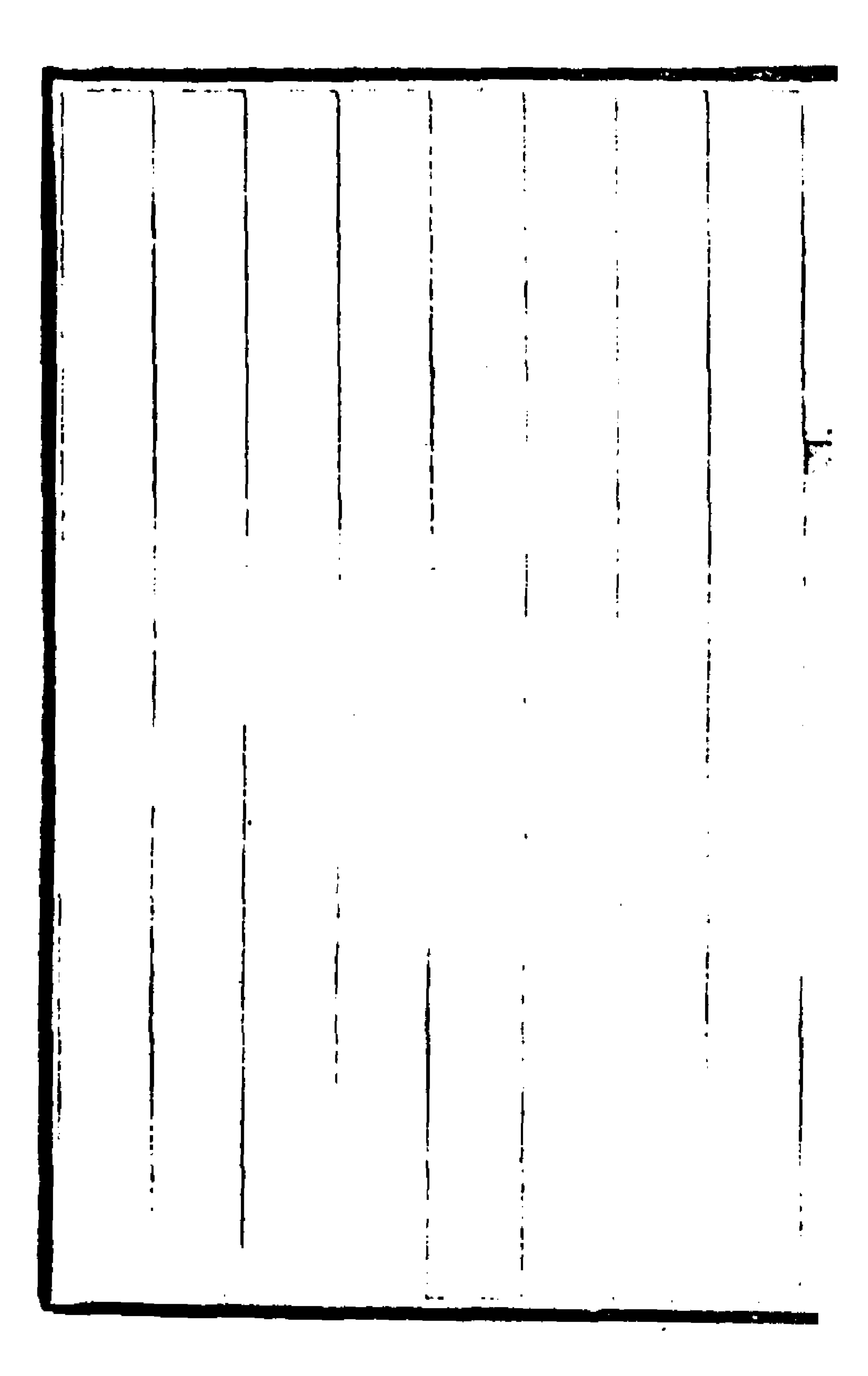
鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記蒼巖子梁清標印蕉林祕玩蒼巖蕉林鑑定□氏家□子子孫孫□寶用半印文和半印棠半印漁隱半印逢禧韓逢禧印韓逢禧書畫印蕉林玉立氏圖書觀其大略月潭朱之

# 赤印紫陽之裔半印漫憑

謹案朱蘭嵎乃朱子蕃號已攷見前俞羨長

名安期吳江人見列朝詩集



唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖　一卷

本幅絹本縱八寸六分横二尺設色畫一僧

揮麈據禪榻坐與客對語侍者在側又執事

者二作撥爐煮酒狀無款印

後幅題跋

對榻僧靳色可掬旁僧亦復不悅僧物果難

取哉敏德鈐印一　萬藻之印章　檇李沈揆

嘗觀紹熙壬子夏五月十一日　右軍禊書

三百帖惟有蘭亭最奇絕却令後世好事人
周鼎殷彝重真蹟太宗唐室重賢君愛之奚
啻古典墳至今御史作狙詐挾術巧取欺愚
昏黠鈎撇勒堪為法椎蠵翫油競模搨古文
篆籀化塵埃石鼓歌辭猶可察倘移此意崇
聖謨三代禮樂其庶乎願將此段良工手改
畫周官王會圖大明成化乙未歲秋孟中旬
長嘯書鈐印二東之意思　雍正九年七月

之江金農穫觀。鈐印一金農印信。

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編。

收傳印記御府圖書。畢瀧祕笈。江村祕玩。畢澗飛鑒藏印寶□。重三。盧氏清玩盧氏子孫世昌。永寶用之慶相。翁闓圖書。李氏家藏。己未壬申丙申己巳南園小隱。畢瀧真賞圖章。一印漫漶。

謹案是圖中繪一老僧狀者。辨才也。士人狀者。蕭翼也。旁侍僧一。執事者二。與施宿會稽

志所載閣立本畫蘭亭圖合惟舊有印三一內合同印一大章漫滅皆印以朱一集賢圖書印印以墨今悉無之當係宋元人摹本沈揆字虞卿紹興三十年進士官至司農卿權吏部侍郎見嘉興府志東之盖沈瀚字瀚歸德人成化甲辰進士官至建寧知府工正書好為詩長於歌行見李廷機文節集

唐李昭道春山行旅圖　一軸

本幅絹本縱二尺九寸八分横一尺七寸四分設色畫懸崖峭壁石磴曲盤樹間蒼藤縈繞行人策騎登山無款印上方題唐李昭道春山行旅圖

右方標綾題跋

前詰聲華不可接得見風癥在遺墨曾入思陵内府藏摩挲寶翰猶堪識遥情繪作春山

圖錦韉玉勒勞行役前者回望後者應蒼崖
懸磴迷層叠樹色陰濃遠近闇雲光嵐影都
無迹倦頓何妨暫息肩仰瞑渴飲聊偷逸巨
坡平掌心亦安翹首高原苦曲折要知作意
豈徒然慎爾馳驅此登歷晴窗試我老眼明
指點羣峯皆巑岏 隸書 竹垞老人朱彝尊鈐印
二竹垞太史氏
左方裱綾題跋

唐人畫刻入者推二李爲宗劉趙輩得其緒餘皆足以名世而不朽細筆鉤染實開風氣之先牛毛繭絲工力巻敵誠無間然也是幀春山行旅圖爲李昭道真蹟經歛廟題識蓋院本所作皆在内廷未能流播于外故傳世甚少今歷久而猶精湛豈神物呵護之耶康熙壬申夏五月北平孫承澤鈐印二孫承澤印深山閉户

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 內府圖書 壬戌狀元鄭明德氏半

印一不可識

謹案是蹟見宋宣和畫譜李昭道思訓子太

原府倉曹直集賢院見唐宗室世系表

唐楊昇畫山水　一卷

本幅絹本縱九寸六分横五尺七寸五分青緑畫白雲青嶂赤榦蒼松林屋溪船掩映金碧無款印

後幅題跋

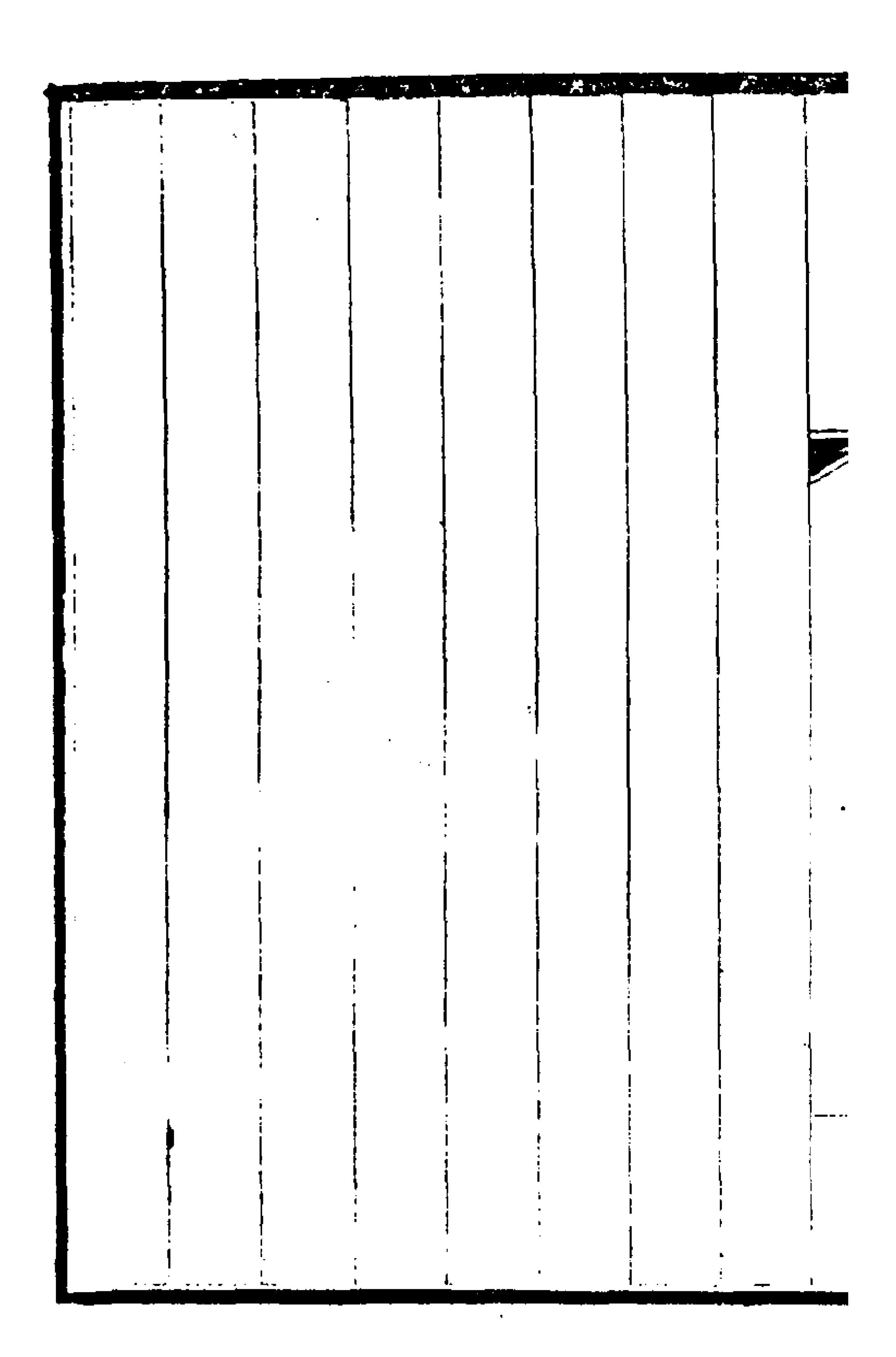
梁天監中張僧繇每於縑素上不用墨筆獨以青緑重色圖成峯巒泉石謂之抹骨法馳譽一時後惟楊昇學之能得其秘此卷頗有

出藍意烟雲吞吐。樓閣參差元氣渾成中天機自然流出。令人不可端倪米氏父子擅寫無根樹情懂山所謂五岳在掌。宇宙在胸矣獨於此法。不能着一筆庸史可知也。覽者勿輕視之寶。慶丁亥四月。錢塘樓觀識鈐印一

觀　紹熙辛亥除夕前一日。廬陵楊萬里敬

觀於金陵籌思堂。無印

收傳印記晉府書畫之印蕉林書屋蕉林鑑
定御覽半印黃氏子久蔡京珎玩德壽殿書御
書之寶張九思審定敬德堂圖書印梁清標
印蕉林蒓洲蘇氏平仲魏國文定公世家
謹案楊昇唐開元館畫直楊萬里字廷秀號
誠齋宋開禧中寶謨閣學士俱及見續編



唐王維畫山陰圖一卷

本幅絹本。縱八寸二分橫二尺六寸設色畫稽山鏡水三人坐坡陀上。一人放舟湖中無款印。

後幅題跋。

畫以人物花竹鳥獸禽蟲為神妙宮室臺榭園池器用為精巧。獨山水清雄奇富變態無窮為難。王公之筆渾然天成。燦然日新已離

畫工之度數而得詩人之清麗也崇寧歲在
壬午五月二日襄陽米芾書無印　政和三
年秋八月既望濮陽李孝彦晉陵吳繼同觀
鈐印一孝彦　右山陰圖王右丞筆也圖中
四像為許元度王逸少謝安石支道林其風
流可想見右丞此作其亦有景慕之心哉政
和丙申臘月二日賈洵題鈐印二賈洵賈氏
圖書　贊元仲藏似矩同觀於寬夫芝房癸

卯五月二十七日無印　王右丞山陰高會圖五代時陸瑾皆祖之宋僧道潛題詞止謝安王羲之與山陰道士支公四人耳此卷題者加許元度稍異觀其畫法所謂雲峯石色迥出天機筆意縱橫參乎造化者不虚也米海岳數行押尤有獻之法董其昌題無印

前隔水標題

唐王維山陰圖無款印

收傳印記福壽山□收藏印□氏珍玩有何不可韓逢禧印蘧廬子孫永保重一平生真賞重一小池蕉林梁氏書畫之印裘樞之印桃花源裏人家重一圓印一不可辨神品王印□□項氏半印項墨林鑑賞章重一項元汴印墨林祕玩重一祕笈之印半印棠村重一退密半印梁清標印燊圓印南華仙史項子京家珍藏墨林項季子

章〇重一雎陽袁伯應藏書印記袁笠生〇元汴之
印墨林山人〇重一田□耕耨〇古巖〇重一博□堂寶
□印墨林〇半印鴛鴦半印墨林硯癖赤松仙史若
水軒〇項元汴印墨林外史〇沮溺半印幻浮〇檇李
項氏士家寶玩項墨林鑑賞法書名畫〇寄傲
野處〇子京珍祕秋壑圖書〇墨林山人項氏子
京〇項墨林甫祕笈之印馮□〇子京劉□齋□〇
退密香巖居士〇桃里蒼巖〇棠村審定坤寧信

瑞韓世能印韓逢禧書畫印左將軍府司馬

墨印澹生曾觀董洵小池項子京家珍藏筆研

精良墨印杜村審定蒼巖子蕉林祕玩觀其大

畧約齋曾觀秦伯敦甫是本曾藏宋椒淳家

梁雍之印雪浪齋主人章烟霞供養

謹案是卷本幅無款印貫洵指為王維山陰

圖董其昌跋謂山陰高會圖有宋僧道潛題

詞圖中人數與此少異蓋另一本也王維畫

法精妙宋元名手多橅之是卷殆後人橅本

耳贊元盧襄字似矩李彌大字寬夫蔡居厚

字襄三衢人大觀元年進士彌大連江人崇

寧二年進士居𠫊熙寧御史延熙子大觀初拜右正言。三人正同時。仲藏。趙姓佚其名及官爵宋詩紀事引杭州府志有此人

唐韓幹洗馬圖 一軸

本幅紙本縱九寸五分橫一尺一寸八分墨

畫圉人牽馬一作欲洗狀無款印

高宗純皇帝御題行書

不凋氣體尚猶存鞍韉弗施自在原衹以譽師排

弟子少陵未免過苛論乾隆戊午首夏御題鈐寳

二

太上皇帝

十全老人

玉池

御書逸相鈐寶一

太上皇帝之寶

左方褾綾題識

韓幹真蹟太常寺博士謝表敬觀

軸內分鈐

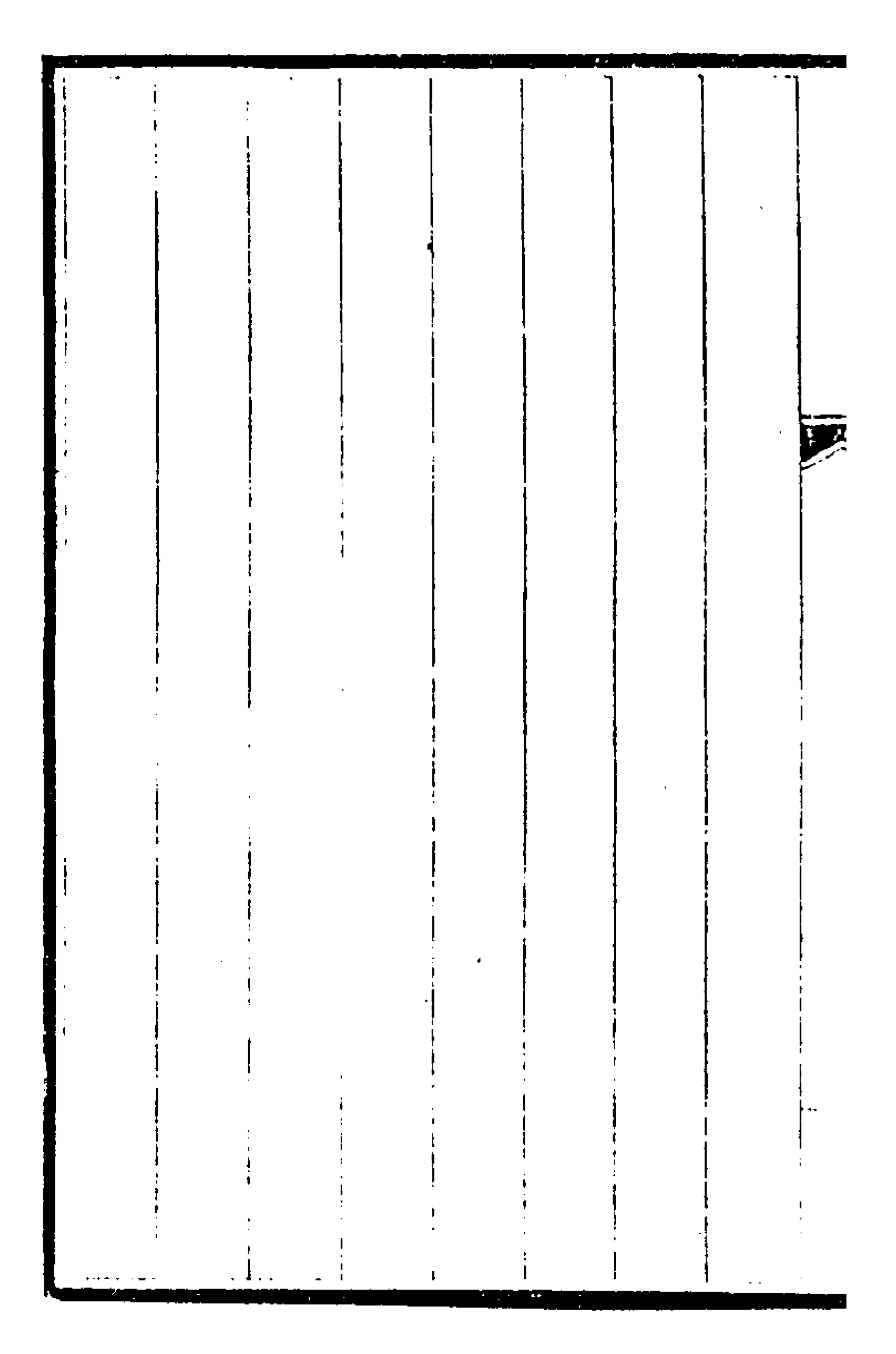
寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞八徵耄念之寶五福

五代堂寶

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記政和半印宣和半印內府半印晉府書畫之印半印一不可辨

謹案韓幹藍田心天寶中供奉攷見續編



唐戴嵩牧牛圖　一軸

本幅紙本縱一尺七寸七分橫一尺二分淺設色畫騎牛牧童吹笛樹陰下款嵩一印漫漶

高宗純皇帝御題行書

奇傳戴嵩牛牧人在膧子騎背擫參差此法如何擬辛巳春日御題鈐寶二會心不遠德充符

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂鑑藏寶

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記宣和御押和豫堂李煒珍藏言不

盡意翠竹居士解進印信師寵之印開國世

臣茶隱漁隱程允兆印餘六印漫漶不可辨

謹案戴嵩韓晉公之鎮浙右署為巡官師晉

公畫善水牛田家川原亦有意見歷代名畫

記

唐人十二月朋友相聞書　一冊

本幅黄麻紙本五對幅草書旁有行楷書釋文第一幅縱七寸八分横五寸二分標題字缺釋文三月季春芳信遠臨還同面敘披文解封企望成勞字損言散未期詠情何極方令啼鶯轉樹戲鳥縈林柳絮驚飄花飛亂影對斯節候歎恨繁懷謹附寸心希垂尺素　第二幅縱七寸九分横五寸九分標題四月孟夏往昔

分飛本期暫別何因一阻遂即經年況夏時暄炎原脫光字風斯扇眷望之積伊何可言每歎行雲恒思歸便倦情不已憶念增深幸願高明伏垂下問釋文明字損又另行釋文十一字僅存季懷忩卒豈敢多具八字可識當是五月文

第三幅縱同前橫五寸四分標題六月季夏自從分袂各處遊方既阻關河音書斷絕近問往信敬想為勞言展未期歎善無以炎光極熱毒氣傷人足下此時如何

安適為奉言敘竟想追尋謹遣一行希垂玉

封釋文季字安字損缺

第四幅縱同前横五寸三分

標題七月孟秋離分一日情甚三秋執別楚

時心同積歲何期睽阻言會具然憂慮之勞

不能已以況公景悦三秋時歡七夕不任延

想望覩思人謹遣數行希還一字釋文阻字悦字覩字損缺

第五幅縱同前横五寸八分標題八月

仲秋適憶奉辭經今數載何期分袂遂絶知

閒企望白雲心歸故里俯思素友情想披尋
況高樹吟蟬彫堂去鶯羈遊感思獨敘傷懷
寄此深心布存來問 釋文八月中秋四字執字鶯字俱損缺
第六幅縱七寸八分橫四寸八分標題九月
季秋奉辭言展遂隔數旬時候徂秋能無馳
仰青山帶地敘念無期況阻關河彌增翹軫
不任延想 想字衍 佇望覩思賢謹付一行代申
面及 第七幅縱同前橫四寸二分標題十

月孟冬翔雁孤鳴深動羈人之思飛蓬獨轉

更傷旅客之悲况阻關河能無怨及相見未

晚積恨為勞信至如流希歸一札相見釋文作想見至

字釋文缺如流希歸一札六字俱缺半字

第八幅縱同前橫五

寸六分標題十一月仲冬秋首分飛許即相

見為緣公務遂闕躬參恨憶勞心寸陰如載

覩氷池之寫鏡云如羈愁屬寒雪之凝花彌

添旅思奉面未日畧畧修承　第九幅縱七

寸九分。橫四寸七分第十幅。縱同前橫三寸

二分。標題十二月季冬春首分離。本期兩月

如何一別。便阻三冬斷絶音書。無慰勤積比

加寒風飄雪。等柳絮之驚飛不審高賢。何當

故理。深思言會仰望成勞。馳奉數行謹付來

問。釋文風字損

吾前後書惟此本佳也。本佳二字半缺

無款印。

前幅趙東沖書

御製詩並識

月儀傳唐人楮墨千年久尺牘合四時中心眷良友契濶何日忘想見綢懷厚晉帖杳無存智永書繼後宋祕府所傳片羽當珍守寓意而不留考古題冊首

御題唐人十二月相聞書 是冊分十二月令製為尺牘前人稱為月儀帖今缺正二五月三首

按宣和書譜有索靖月儀帖隋釋智永草書月

儀帖。宋曾惇石刻鋪敘云。太清樓續閣帖第七卷即索靖月儀帖。末卷則唐無名人書。又云月儀諸帖。多不入此刻。惇係宋人。所稱不入刻本。當即此冊。故觧縉跋為唐人書。又言曾入宋秘府。皆非無据。其十二月相聞書之稱。則鬱岡齋所標名也。偶檢內府舊藏書畫。見其紙墨精好。古香可挹。因題並識如右　款。臣趙秉沖奉

勅敬書。鈐印二。臣趙秉沖印。

後幅跋語

余嘗謂晉人書無存者矣宋人書所見亦多唐人書優入於晉傳至於今亦僅有矣余友楊公時敏得唐人此書當是歐率更家法其得之也寶之不啻拱璧辭古筆精洞達神妙中間釋字亦且灑落其在宋秘府而復出也人間天上可感也哉洪武丙子八月二十日中書解縉觀鈐印二翰林解縉紹興功臣子

孫

月儀帖黃麻紙草書如錢真書釋文如

豆缺正二五月後題一行云吾前後書惟此

本佳也本身宋印一方前後上下鈐印只存

十分之二文不可識蓋以御府寶繪內殿珍

玩印後鈐縫羣玉中秘印尾餘紙明昌御覽

印明解縉跋為唐人書今觀其筆勢圓勁沭

入晉賢之室其殆孫虔禮一流人也歟釋文

小字飛動變化不可端倪宋以後人萬不能

為與草書應出一人之手余客武昌靈巖山人見示因記鈐印一夢樓

後副葉褾綾跋語

月儀帖黃麻紙草書如錢真文釋文如豆缺正二五月後題一行云吾前後書帷此本佳也本身宋印一方前後上下鈐印只存十分之二文不可識蓋以御府寶繪內殿珍玩印後鈐縫羣玉中秘印拖尾白紙明昌御覽大

印解縉跋為唐人書　此鑒定月儀原委係
麓村訬寄予者留之備考無款印

題籤

唐人十二月朋友相聞書 陸費墀依彭岡齋刻本題冊面

唐人月儀帖鈐印一 夢樓第一幅右方

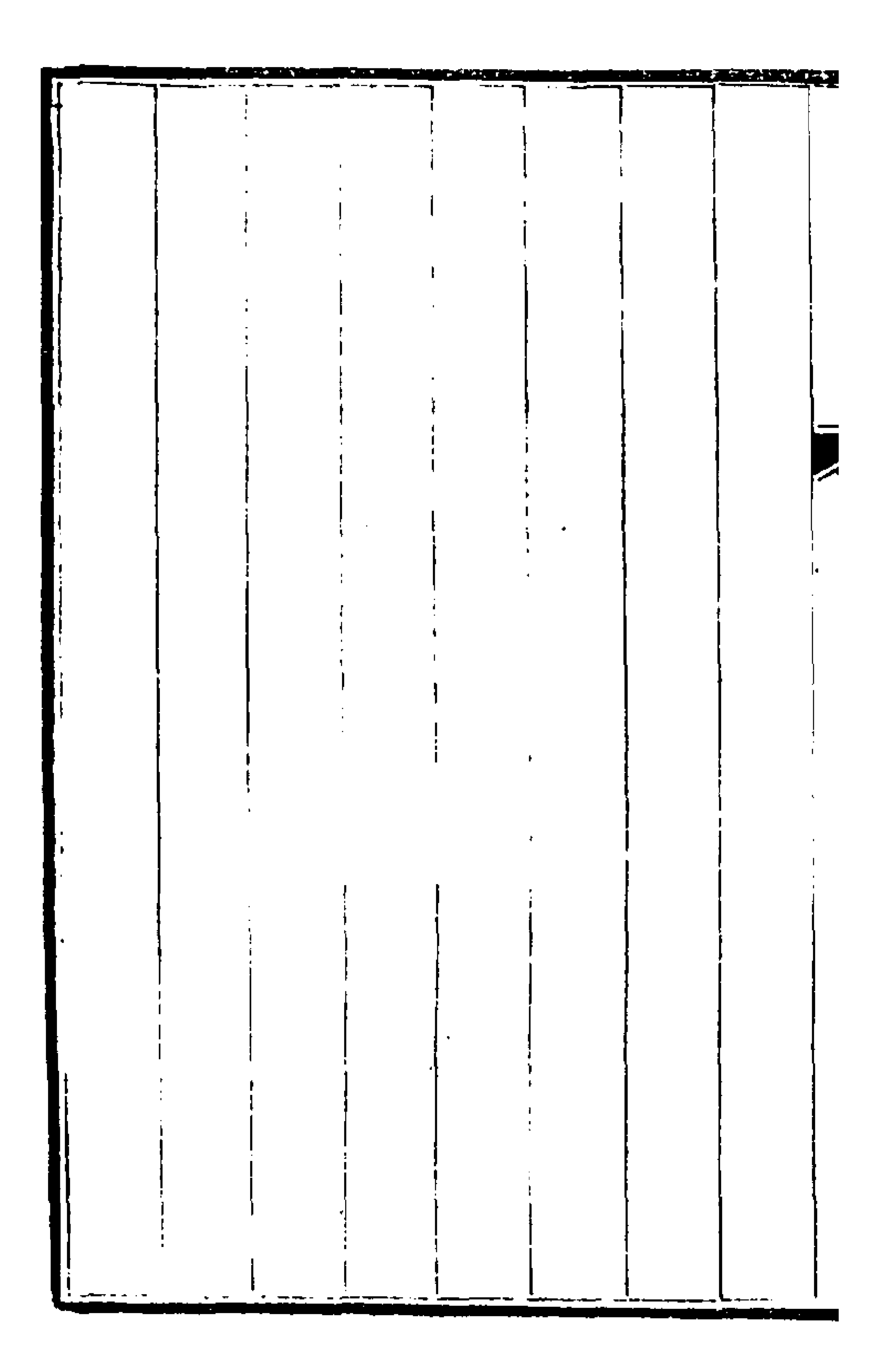
鑑藏寶璽 五璽全

寶笈三編

收傳印記宋印一不可辨御府寶繪內殿珍
玩璽王中秋明昌御覽半印二不可辨王氏

禹卿

謹案解縉字大紳吉水人洪武二十一年進士授中書庶吉士永樂時進侍讀學士明史有傳



南唐周文矩太真上馬圖　一卷

本幅絹本縱九寸二分橫三尺三寸七分設色畫僕夫控驄馬仍以几太真盛飾二女侍扶掖以上。左右執鞭鐙者各一人中涓執扇者二人。隨而後者四人馬前衣緋而髯者一人。衣綠手弓者一人明皇騎而先攬轡作回顧狀二人執扇夾侍。一人拱立馬前前又一馬。一人控鞍而侍無款印

後幅題跋

春風院內奏笙歌。妃子攀鞍轉曉波不信開元太平日。香魂淪落馬嵬坡。丹邱柯九思。鈐印一柯氏敬仲。

君不見華蕚樓前上馬時君王忘是壽王妃。龍顏含笑侍持鞚海棠睡美春風吹。繡鞍嬌凭翠裳冷。金蹬擬跨絲鞭垂。宮靴拍蹴欲馳及。欵欵步搖危不支。後宮窈窕千蛾眉並乘騕褭黃金羈。芙蓉渥露總

殊妙。雜遝綺羅知謂誰。獨擁玉環何所之。聯鑣欲向華清池。雙龍嚙鉫踏花去。錦香覆滿紅臙脂從官車騎空瞻望。並肩私語行遲遲。行毋遲遲日已西。漁陽鐵騎崩雲追。纔出都門便別離。千古萬古令人悲。再拜能忘臣甫詩。遂昌鄭元祐。為汾亭先生題鈐印一。鄭元祐印。

楊柳烟深怯翠輿。玉鞍可是要人扶。忍將此日春風筆。更寫青螺蜀棧圖。金華黃

滑。按巒徐行轉碧梧。不須調習問奚奴。宮人祇識盤遊意。郡見韓休諫疏無。醉齋鈐印一。醉齋。

余往閱閣令鎖諫。及周昉漢宮春曉二圖。皆曲盡宮禁氣象。今觀周文矩此卷。行筆設色。摹寫精妙。幾於頰上三毫。可謂究盡人巧。無纖微不愜。信兼二子之長矣。王穉登漫書。鈐印二。青羊君。王穉登印。

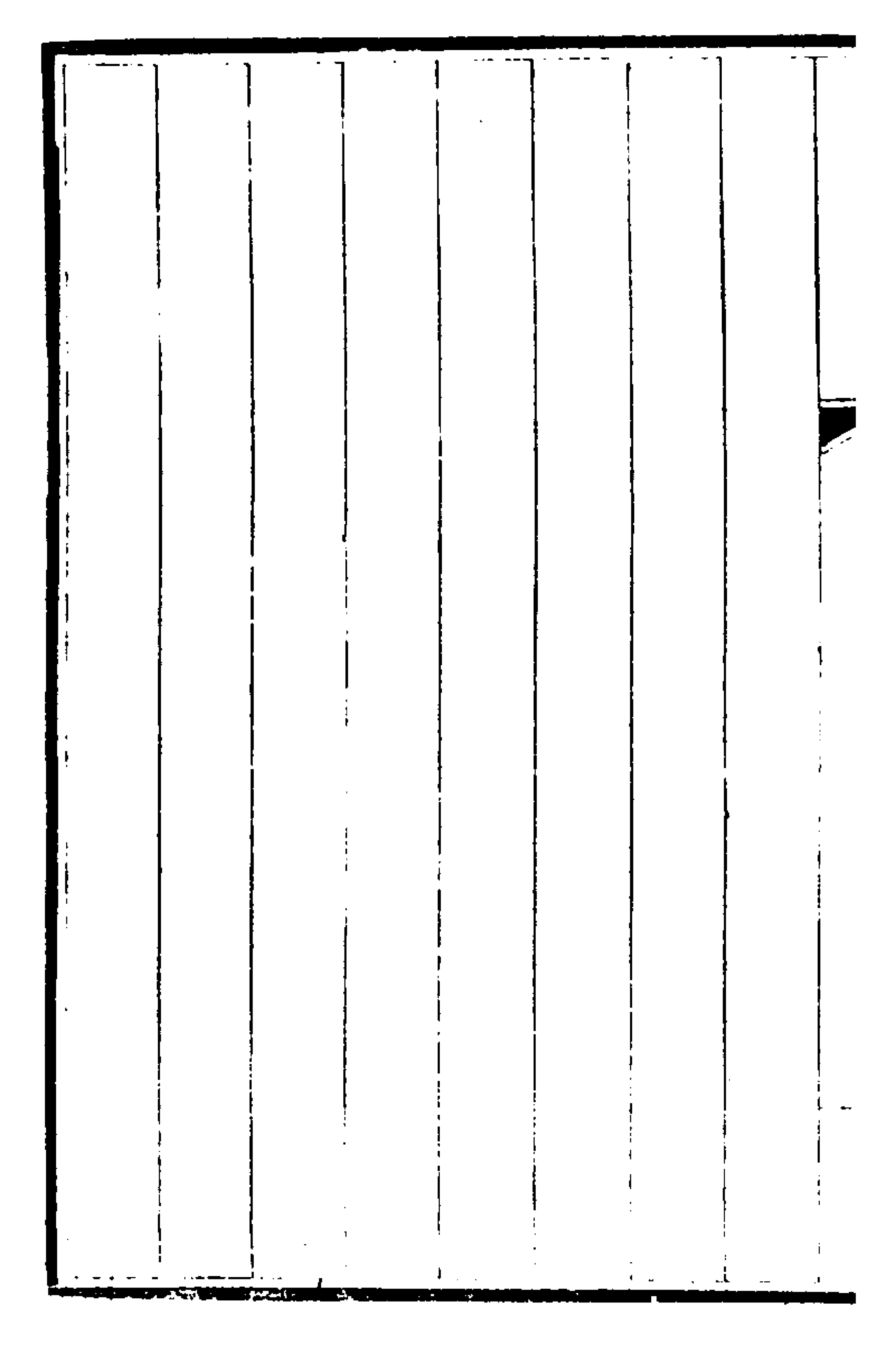
鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編。

收傳印記 忠孝傳家。式古堂卞永譽印。令之
內府圖書之印。之寶半印卞令之鑒定。令之清
玩。楊遵私印賀復徵印仲來喬氏賞成。中山
父印。

謹案。鄭元祐字明德遂昌人。歷官江浙儒學
提舉。黃溍。義烏人。延祐進士。歷官侍講學士。
俱攷見續編醉翁饒介自號也



南唐周文矩荷亭弈釣仕女圖 一軸

本幅絹本。縱六尺八分。橫三尺五分。設色界畫。畫虛亭臨池。前後碧柳四垂。狀若瓔珞。亭中二仕女對弈。女奴執扇侍後。一中坐諦視。嬰兒攀棋局立於旁。一挈女嬰倚欄觀荷。池荷盛開。翠葉田田。高過於檻。一垂釣。一綸竿。從以二女奴。一進餌于綸竿者。一嬰兒在前。牽其衣。一攤畫箑障日。款。天禧戊子周文矩。

寶笈三編

收傳印記 因學齋歸州之印

蜀滕昌祐畫牡丹一軸

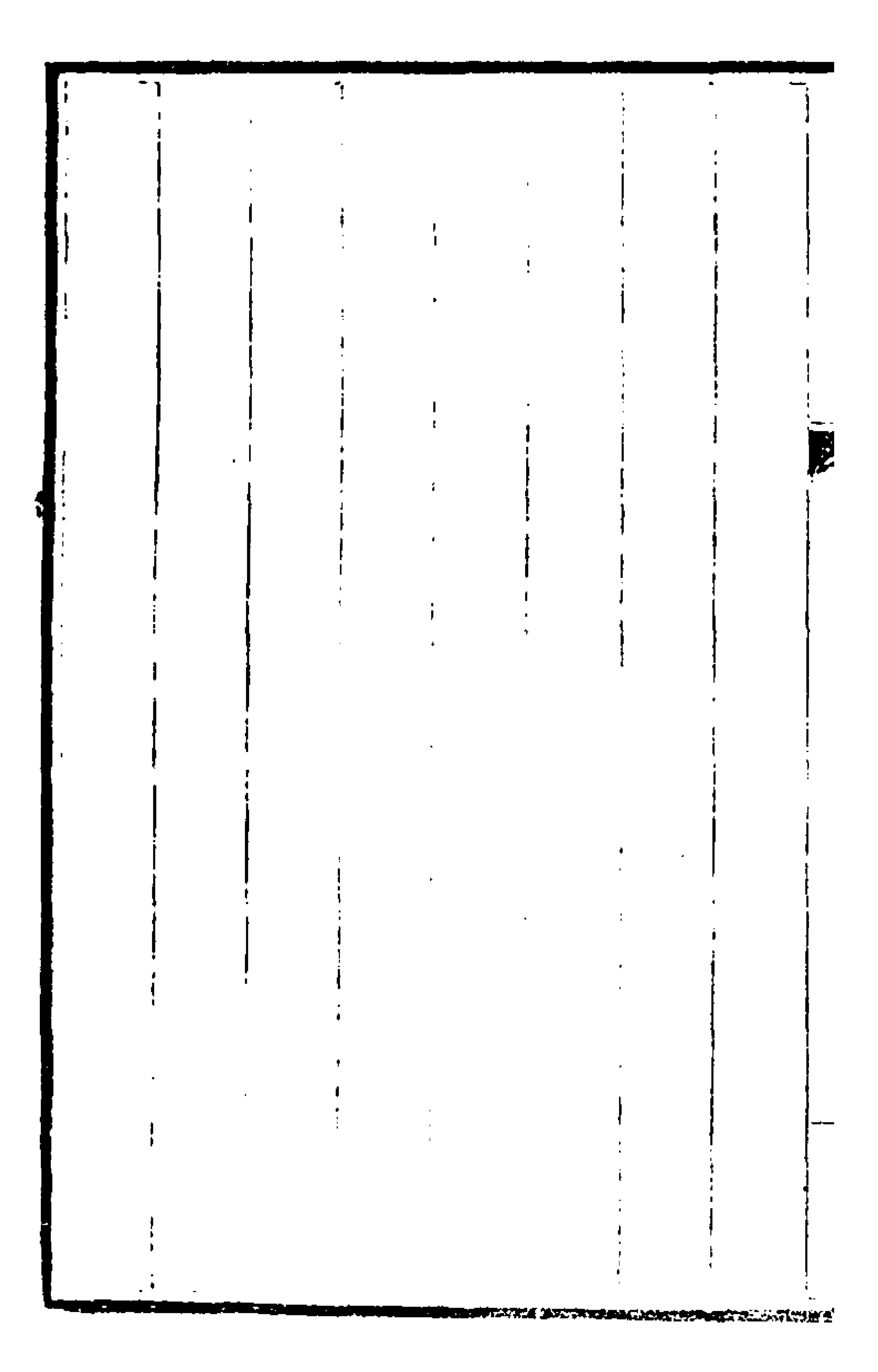
本幅絹本縱三尺一寸横一尺六寸五分設色畫牡丹無款印上方題滕昌祐筆妙

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記自天祐之吉无不利

謹案滕昌祐字勝華先本吳人隨僖宗入蜀以文學從事致見續編



宋徽宗臨唐懷素聖母帖　一卷

本幅紙本縱九寸橫六尺六寸七分草書聖母心愈至言口疾氷釋遂奉上清之教旋登列聖之位仙階崇者靈感遠豐功邁者神應速乃有真人劉君擁節乘麟降于庭内劉君名綱貴真也以聖母道應寶籙才合上仙授之秘符餌以珍藥遂神儀爽變膚骼纖妍脱異俗流鄙遠塵愛杜氏初怨責我婦禮聖母

倏然不經聽慮久之生訟至于幽圄拘同羑里。倏而霓裳仙駕降空。鄉雲臨戶顧名二女躡虛同升。旭日初照聳身直上。旌幢彩煥輝耀莫倫。異樂殊香沒空方息。康帝以為中興之瑞詔於其所置仙宮觀慶殊祥也因號曰東陵聖母。家本廣陵仙于東土。曰東陵焉二女俱升。曰聖母焉遂宇既崇真儀麗設遠近歸赴。傾市江淮水旱札瘥無不禱請神貺昭

答。人用大康姦盜之徒。或未引欲則有青禽

翔其廬上。靈徵既降罪必斯獲。閭井之間無

隱慝焉。自晉暨隋年將三百。都鄙精奉。車徒

奔屬。及煬帝東遷。運終多忌。苛禁道侶。元元

九聖。丕承纂揚。至道。真宮祕府。罔不旌建。況

靈蹤可訊。道化在人。雖蕪翳荒郊。而奠禱雲

集。棟宇未復。者艾銜悲。誰其與之。舉因碩德。

從叔父淮南節度觀察使。禮部尚書。□軍使。

太原郭公道冠方隅勳崇南服德行既㓗祇作而不朽赫乎頌聲貞元九年歲壬辰乙酉五月懷素書　棲幅紙本縱七寸八分橫一尺八分宋徽宗草書朕覩懷素之書有飛動之勢若懸巖墜石驚電遺光珍重珍重宣和殿堂押鈐璽一御書

後幅前人題跋

余方病困寄食閒雲菴了然持懷素帖示余

覽帖不覺心目洒然。余目亦醒也。其筆勢如蒼松出崖谷。挺然之秀。超邁羣峯始而畏其嚴毅不敢近。及覽之久。其畫頹然。其頹者非真頹也。龍蛇之勢。方屈方伸。而天然之巧寓乎其中。若不經意。而人自不可及也。了然其亦重哉。余目不復病。呼墨援筆書此。以示絕寶云。至正乙未。重午後二日、書於西郊草堂。

玉山顧瑛。鈐印一。中條吏隱　此帖筆力殊

妙。最為尤之。揮拭孰視。精實為益。真人間奇

物。好事者愛之也。率爾揮此數字。以記歲律

成化庚寅。秋七月三日。淳安商輅跋。鈐印三。

可齋。商輅。三元之印。

標綾舊題籤。

宋徽宗臨唐懐素聖母帖。鈐印一。□山神仙

印章。

卷内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 內殿珍玩。何應仕印何金蘭印馯

半印 柯氏遺藏。江上清風清風子藏印。大江之南。江上笪氏圖書印。松子閣笪重光印。江上外史。句曲山莊。笪在辛

謹案宋搨懷素聖母帖後款云貞元九年歲在癸酉五月。無懷素書三字。是蹟誤作壬辰乙酉卷後顧瑛商輅二跋。詞義尤多謬戾。以其駕名北宋。流傳久遠。姑存之。商輅。字宏載。

淳安人。正德乙丑進士第一。歷官謹身殿大
學士。卒贈太傅。諡文毅。明史有傳。

宋徽宗十八學士圖一卷

本幅絹本縱八寸八分橫一丈六尺九寸三分設色畫水亭風榭竹院荷池華筵正張琅樂閒作八人聚飲一人凭欄觀鴨一人不勝飲而逃一人坐蕉園作書旁一人方欠伸柳陰下二人一拳絛一據磐石一人解帶於松下獨行二人偶語竹間一策筇杖一倚藤枝一人翹首搆思童子捧硯隨後僕從林立或

把盞或奏伎或治具或執卷或捧盒或據地

博簺或臂鷹或控騎凡五十一人自題有唐

至治詠康哉闢館登延經濟才靡泮育賢今

日盛彙征無復隱蒿萊御筆下有御押鈐璽

二御書宣和半璽

後幅題跋

唐十八學士杜如晦房元齡于志寧蘇世長

薛收褚亮姚思廉陸德明孔穎達李元道李

守素。虞世南、蔡允恭。薛元恭顏相時。許恭宗
蓋文達。蘇勉。儒林華國古今同。吟詠飛毫醒
醉中。多士作新知入彀。畫圖猶喜見文雄。大
觀戊子歲御筆。下有御押鈐璽一。御書。　唐
太宗得杜如晦房元齡等十八人。佐命興邦
臣考其施為。皆不能稽古立政。然終致其君
至太平者。蓋唐乘大亂之後。饑易為食。渴易
為飲。故事半古人。功已倍之也。太宗嘗曰。秦

漢不足襲。三代損益如何房杜不能對。遂命
魏正與元齡等宿中書省講議。終不能定太
宗曰。禮廢樂壞朕甚閔之。有志不就古人攸
悲。對曰非陛下不能行。乃臣等無素業何愧
如之。正與元齡如晦慚慄而出。元齡等相謂
曰。有元首。無股肱誠可歎也。蓋元齡如晦學
非堯舜三代。其所操知秦漢褰淺卑近使太
宗無鄉舉里選。製禮作樂之功後之學者。未

嘗不掩卷太息。今天下去唐。又五百餘歲。皇
帝陛下睿智生知。追述三代。於是鄉舉里選。
制禮作樂。以章天下。足以誇（當作跨）唐越漢。猶
慨然緬想十八人。圖其形寄意於詩什。有靡
泮育賢。今日盛。彙征無復隱蒿萊之句。求賢
樂士。可見於此。則成人有德。小子再（當作有）造。
當如聖志。十八人不足道也。大觀庚寅季春
詔太師魯國公臣京謹記。鈐龍形真字方印

鑑藏寶笈 五 寶笈三編

全函

一

收傳印記 韓世能印

謹案下永譽書畫彙考載是圖定為真上上神品前有徽宗御題籤在鶖溪黃絹隔水上並宣和鈐縫璽此卷失之餘俱同

# 宋徽宗聽琴圖 一卷

本幅絹本。直幅。横裝。縱四尺六寸八分。横一尺六寸三分。設色畫蒼松挺秀。翠篠浮筠。凌霄花葉紛披繚繞松上。一人黃冠緇服。危坐石墩撫絃動操。右置烏几銅爐。香熏烟裊。二朝士左右旁坐。一紗帽緋袍。右手反拄石墩。左手執團扇按膝上。俯首凝神傾聽。一綠袍端坐拱手。注目仰諦。有心領神會之狀。一蓬

頭童子乂手侍立於後琴几前對綺石上置
銅鼎。内蒔琪花一種上方有宣和瘦金書聽
琴圖三字。蔡京題句。吟徵調商竈下桐松間
疑有入松風。仰窺低審含情客似聽無絃一
弄中臣京謹題無印。下方有宣和御押上蓋
御書璽一
前隔水
宣和瘦金書聽琴圖三字。上蓋雙龍小璽一。

下鈐縫印二宣和

後隔水

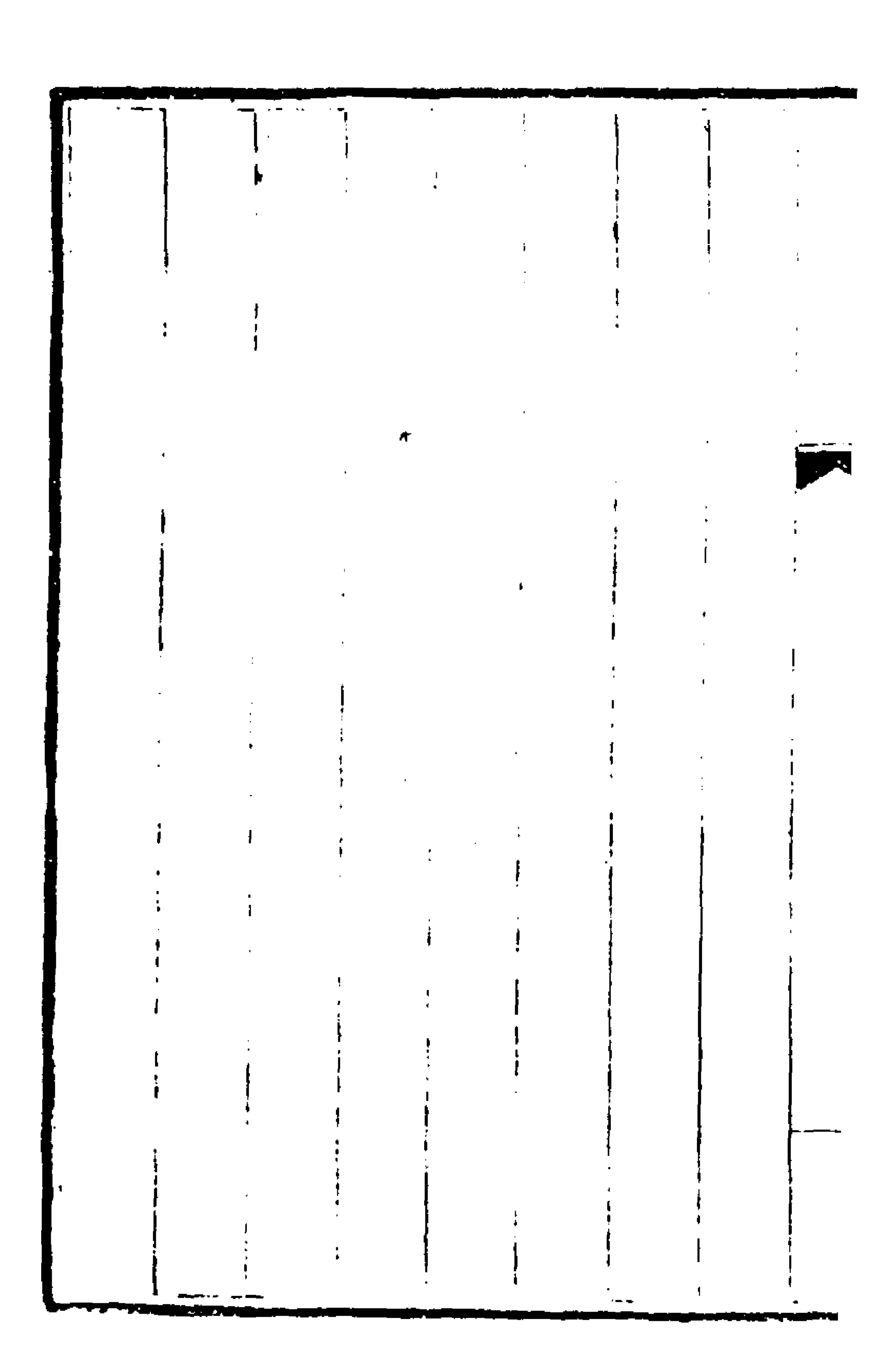
鈐縫印四政和宣和政和

鑑藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記

蕉林秋碧蕉林鑑定蕉林梁氏書畫之印內府圖書之印蒼巖子梁清標印觀其大畧



宋徽宗蠟梅山禽一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺五寸五分。設色畫蠟梅上棲兩白頭翁。枝間有黃蜂。下蔭山碧一本。自題。山禽矜逸態。梅粉弄輕柔。已有丹青約。千秋指白頭。款。宣和殿御製并書。下有御押。鈐璽一。御書

軸內鈐

鑑藏寶璽五璽

寶笈三編

收傳印記天歷之寶奎章閣寶梁清標印蕉林蕉林收藏

宋度宗手勅一卷

本幅絹本。縱七寸六分。橫五尺四寸八分。行書。勅無官取應宗子孟堅。公族國之枝葉。枝葉茂。所以芘本根。肆朕纂圖。霈澤自親。親始爾。嘗登名取應。奚以試。為特授初品右階。待爾厚矣。爾其厚於自待。益懋遠猷。以稱朕親親之意。可特授承信郎。奉勅如右。牒到奉行。

咸寧五年七月三日。太傅平章軍國重事魏

國公似道左丞相萬里右丞相廷鸞兼權給

事中夢得中書舍人闕名七月五日午時都事

沈成龍受右司郎中時暫書擬四禮房文字

陳□□付吏部行太傅平章軍國重事魏國

公似道名下旁注免書二字左丞相萬里右丞相廷鸞

吏部尚書闕名吏部侍郎闕名告承信郎孟堅奉

勅如右符到奉行郎中主事姚嘗盈令史孫

□□主管院□人書□史衷友諒咸淳五年

七月五日下。印文不可辨

後幅題跋

武原北郭趙氏伯仲忠顯甫。藏其先祖承信郎所受勅書久矣。未嘗輕以示人伯子堂從余遊。出以示余乃宋度宗咸淳五年七月三日所授也。考諸武原志孟堅。字子固號彝齋。善畫登寶慶閶進士。官至太守寶慶乃理宗之改元也。勅有曰公族。國之枝葉枝葉茂。所

以庇本根。則所以待宗室者厚矣。惜乎斯時也。賈似道當國。蠹政害民。退正人而進羣邪。誠詩所謂枝葉未有害。本實先撥矣。於乎。雖百宗子之賢。不過為之太息而已。祚移於元。元復北遁。我皇朝車書混一。迄今二百餘年矣。趙氏子孫能保之弗失。亦賢矣乎。詩曰。無念爾祖。聿修厥德。趙氏後昆尚其勗諸。成化六年。龍集庚寅七月下澣。武原陳善敬佐書

于友雲軒。無印 墨林項元汴。藏于天籟閣中無印。 右告身一通宋度宗咸淳五年書授宗室趙孟堅者。堅字子固別號彝齋居士。善白畫梅蘭竹石尤長於水仙。博雅好古鑑賞精絕。人比之米南宮東西遊適。惟一舟横陳僅留一榻為偃息地。餘所攜皆平生玩好之物意到則隨左右取以吟弄。殆忘寢食過者望而知其為子固書畫船也。嘗寶定武蘭

亭一本過長蕩湖舟覆立淺水中手持蘭亭呼曰蘭亭在此餘不足惜其雅致如此可想見其人也公登寶慶丙戌進士至咸淳己巳已四十四年而所授止承信郎蓋其清修自適恬於進取不汲汲於功名可尚也哉嘗見唐建中中朱巨川有顏魯公書誥又有徐浩書誥蓋巨川好事能請名筆故流傳至今人爭寶之若其他皆子孫收藏以為家世文獻

今子固此誥書□名筆。而子固之高風。固其所想慕者也。愛其屋者及其烏。而况其告身哉。一展卷閒。而子固之高尚。宛然在目。此固墨林之所以寶之者也。嘉靖戊午九月廿又三日文彭謹跋。鈐印三。文彭之印。文壽承氏

引首

宋度宗手勅。無款印

收傳印記

退密 二重 畢沅之章 項叔子 一重 若水軒 二重 項墨林鑑賞章 二重 子京 一重 香巖居士 子孫世昌 一重 婁東畢沅鑑藏 靈巖山人書畫記 項墨林父祕笈之印 一重 元度父 一重 子京父 一重 項元汴印 二重 天籟閣 一重 畢沅審定 一重 秋颿珍賞 一重 項子京家珍藏 三重 項墨林印 二重 平生珍賞 一重 項氏子京 一重 項氏元度 畢沅祕藏 一重 子孫永保 畢沅寶藏 墨林書畫緣 畢秋颿書畫

祕。一重 赤松仙史墨林山人。一重 沮溺之傳墨林

項季子章。墨林祕玩慧目道人元元室春星

草堂。有何不可寄傲。神遊心賞。虛朗齋漢居

洛陽。廣堪齋畢氏藏。畢瀧澗飛氏藏畢瀧審

定。桃花源裏人家項德宏印。一重 三印漫漶

謹案宋史宗室世系表孟堅與必子孟堅與采子同出燕王德昭而一為博陵侯從質之後一為楚國公守巽之後宗派各異堅讀若聚說文堅土積也一曰窯也从聚省陳善文彭二跡不辨堅之非堅乃以孟堅字子固者當之誤甚物內銜名左丞相萬里為江萬里

右丞相廷鸞為馬廷鸞宋史度宗紀咸淳五年三月戊辰以江萬里為左丞相馬廷鸞為右丞相兼樞密使此勑以五年七月行其時正萬里廷鸞為左右相也又按宋史宰輔表咸淳二年正月戊戌太傅右丞相賈似道特轉兩官二年二月乙丑除太師特授平章軍國重事自此至九年皆書似道嘗國十年十二月癸亥書賈似道依舊起復太傅平章軍國重事是似道兩除太傅在二年之前及十年以後今此勑係五年七月所授而似道銜書太傅與表不合或者二年後別有除授而史失載歟陳善字敬佐海鹽人天順八年選貢官崇陽訓導見嘉興府志

宋徐鉉篆書千文一卷

本幅紙本縱九寸橫七尺四寸八分上作烏絲闌古篆書千文

另幅

𠡠魏杞三大字 乾道丙戌三月初八日賜徐鉉古篆千文一卷鈐璽一書詔之寶

後幅題跋

翰林直學士揭傒斯嘗觀 徐騎省千文歌

書法唯篆六義取皇矣侯剛丈字祖癸鼎猶存三代古厥象蟲魚暨龍虎商也太素周乃組籀蹤渾厚遺石鼓斯翁雖變雅可許少温姿媚不足數紛紛況也般門斧唐之亡矣爪裂宇挺生有徐接斯武繹山碑闕筆為補虎賁容貌親文舉晝摹夜想指畫肚尚憾真蹟曾未覩子月過吳謁伯雨示我千文天尺五遊絲為闌墨成堵雉以象彤子歸毋飛廉立

海龍伯舞。青天雲淨月當午動止低昂各得所。一掃妖蹤貽代矩壯哉靈物跨英瑀子孫保之莫浪予名臣流傳自天府。作歌璨奇宗甫愈大明正德十有五年。太歲在庚辰冬十有一月長至後六日。壬戌之朝甬東豐坊存禮著并書。前作古篆。鈐印三豐坊之印。晉云公冑所辟在古。後自作釋文楷書。鈐印二。存禮鑑賞家印

鑑藏寶璽五璽全 寶笈三編○

收傳印記雙龍璽○重二甲午○項元汴印重二墨林祕玩○重一明安國玩重一墨林子○半印又全印二永保半印尚寶少卿袁氏忠徹印○袁氏珍玩子孫寶之神品○重二忠徹重三金門翰墨○膽家堂重三忠孝世家○重三桃里重一子京父印○重二子京所藏重二袁忠徹印王濟鑑過南昌袁氏家藏珍玩子孫永保吳興王濟賞鑑過物退密重一墨林山人○重一

項子京家珍藏○一重子京項墨林父秘笈之印○

一重檇李項氏士家寶玩桂坡安國鑑賞○喬氏

史成墨印子孫永保○一重天籟閣○項墨林鑑賞章

墨林○神游心賞子孫世昌○一重檇李一重平生真

賞○一重朱立儒印○朱子遜印周勉尹湏信印○項

叔子○李惲私印○□古晉次長印○晉□之印○寄

傲淨因菴○墨林主人虛朗齋○若水軒宮保世

家○餘二印又半葫蘆印不可辨前幅有墨書

避字編號

謹案是卷舊稱徐鉉書後恒豐坊詩亦云徐騎省作今攷卷內改慎終宜令作謹終避宋孝宗諱改桓公匡合作齊公輔令合桓避欽宗諱臣避藝祖諱改徵宗恒徵作泰徵避真宗諱是為南宋人書無疑鉉自南唐歸宋安得有此疑鉉書為後人割去而以他本足之耳又攷弇州續藁有跋徐鉉篆書千文云壽皇稱賜尚書左僕射同中書門下平章事辭杞而係載淳熙因考杞未嘗為左僕射淳熙時亦無此官然則後人以鼎臣名重而假託之卷蓋亦不必然元明以前古篆書今已希見是亦可寶也魏杞字南夫紹興十一年進士官至參知政事右僕射兼樞密使謚文節宋史有傳謁偰斯字昜碩龍興富州人居官侍講

學士謚文安。元史有傳。豐城字存禮，鄞縣人。嘉靖癸未進士。除禮部主事，以吏議免官。家居坐法竄吳中，改名道生，字人翁。其行事極誕妄。詳見靜志居詩話。

宋李成秋山蕭寺圖　一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。橫一尺五寸五分。淺設色畫蒼巖古剎。紅樹遥村。無款印。

玉池

李營邱畫品。在北宋時稱為甲。觀其林木丰茸。巒巖峯峯。氣韻生動。若有若無。皆有成勢在於胸中。然後振筆直遂。以隨其所見。非若今人寸寸而畫之。豈復有畫乎。故昔人評其

山水云。一幅冰綃挂翠屏。重巒疊嶂筆如生。忽因一夜芭蕉雨。疑是岩前瀑布聲。良非虛也。此幅先君建節西陲時。得之於榆楊杜日章總戎家珍之若陳寶赤刀之在西序也。余夙鍾攸好藏之笥中。已數十年。先司馬音容雖邈。手澤猶存。每一展玩。不但見古人筆墨之妙。抑且不忘羹墻之思。子孫其世守之。是或保亢之一端耳。崇禎歲在戊辰菊月。金星

輝散公氏題於誦芬堂鈐印二金星輝印散

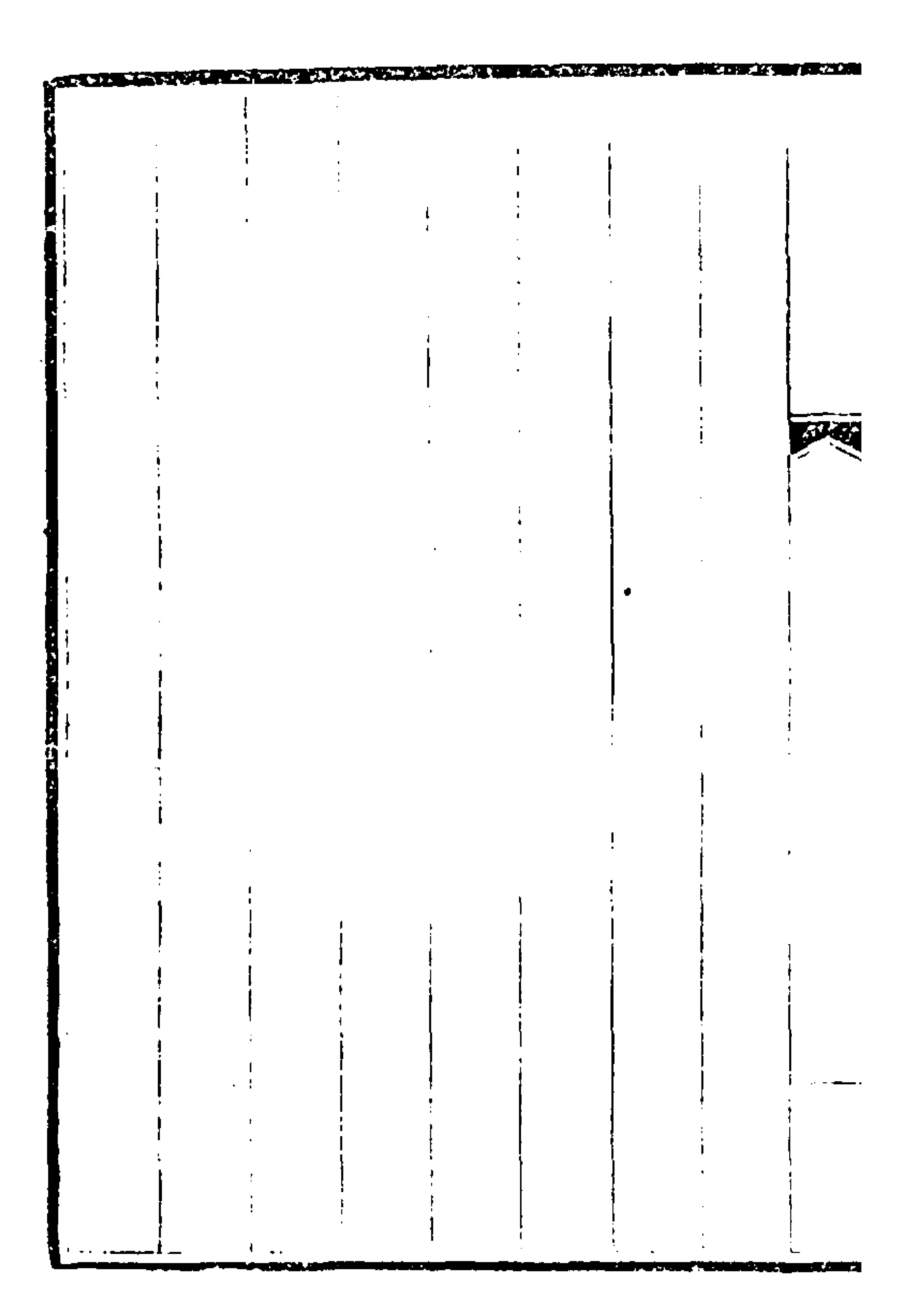
公

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記一印不可辨

謹案安慶府志云金忠士字麗陽宿松人萬歷壬辰進士歷延綏巡撫贈兵部侍郎長子星耀錦衣衛指揮此軸後跋云先君建節西陲又稱曰先司馬當即忠士則星輝蓋星耀之弟也



宋范寬雪山蕭寺 一軸

本幅絹本縱五尺六寸八分橫三尺三寸八分淺設色畫林巒積雪山徑行人古寺藏巖寒泉凍壑無款印

玉池題跋

范中立別號寛陜西華原人

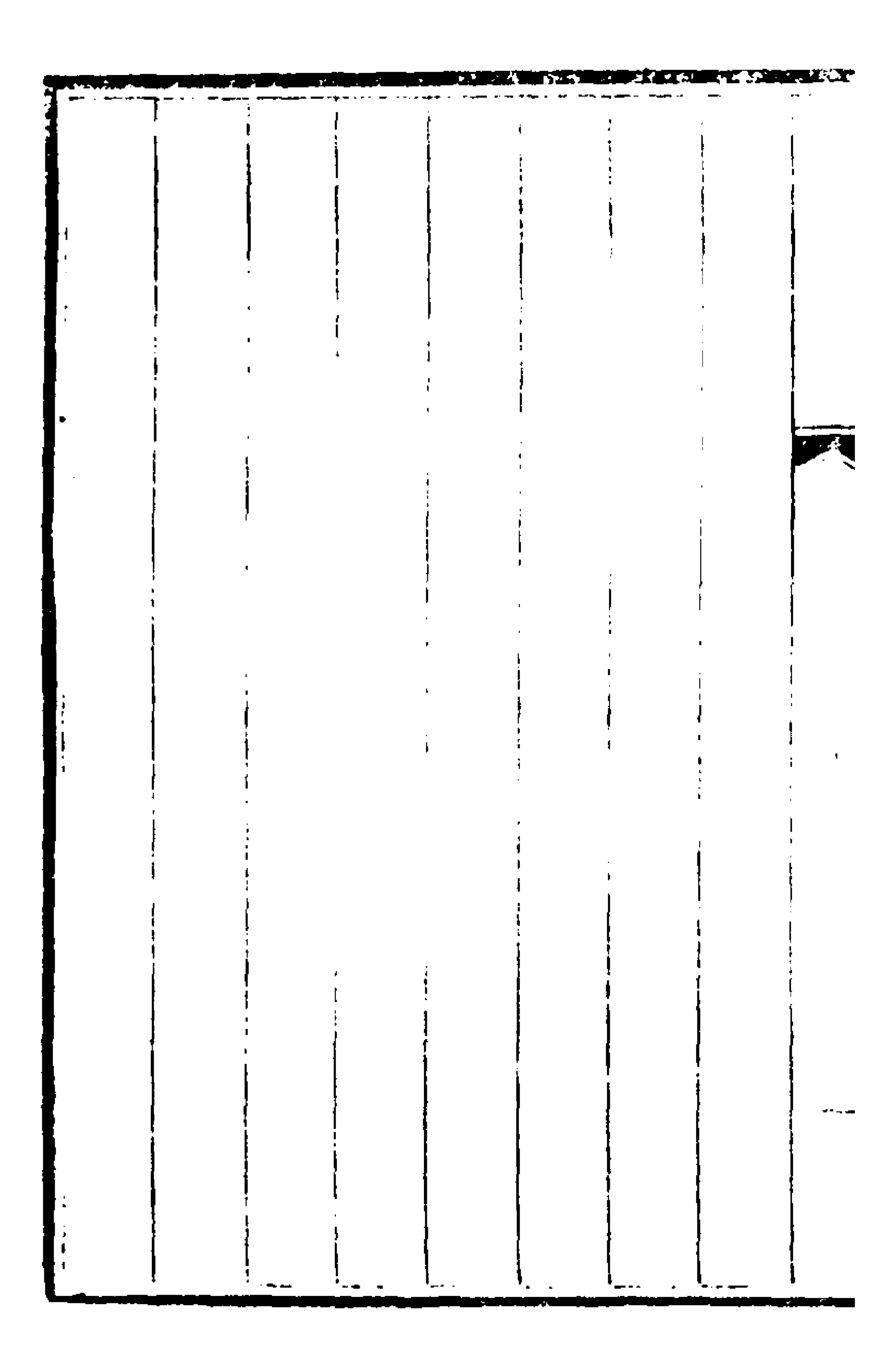
上以茲畫特

賜內閣大學士商邱宋公元平先生畫之博大奇奧

氣骨元邈用荆關董巨運之一機而靈運雄
邁允為古今第一佗如溥淺單隘小小有致
譬莒鄁小國本非坫壇盟長公以第一流人
錫天下第一畫懋昭道德勲業對揚
休命其博大亦可知已順治六年上巳王鐸觀識
鑒藏寶璽五璽全
寶笈三編
收傳印記順治三年七月初二日
欽賜廷臣大學士臣宋權恭記正書木印

欽賜臣權臣犖子孫永寶

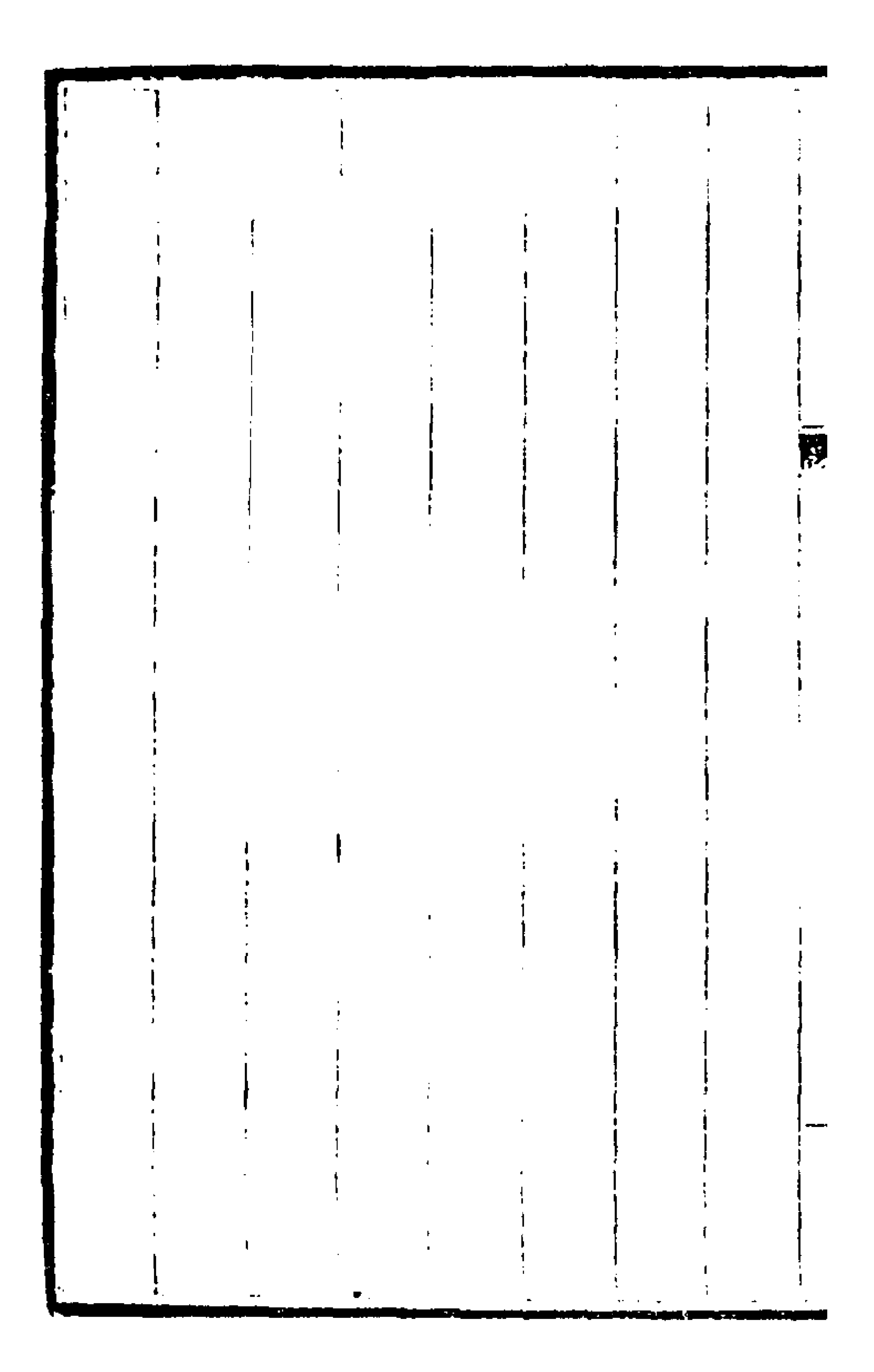
謹案劉道醇名畫評云范寛名中正字仲立性温厚有大度故時人目為范寛宣和畫譜云關中人謂性緩為寛中正不以名著以俚語行故世號范寛山水王鐸以為寛別號誤



宋范寛秋林飛瀑　一軸

本幅絹本。縱三尺一寸二分。横五尺六寸三分。設色畫秋山紅樹陡壑流泉。峻嶺巖關懸

崖棧道。無款印



宋董源溪山雪霽圖一卷

本幅絹本。縱九寸一分。橫一丈八寸。墨畫無款印。

後幅題跋。

鍾陵董北苑。善山水。性孤高抗簡。片楮戲墨。人不能取。昔唐王摩詰。嘗作雪山圖傳於世今北苑此卷。規模其意。筆力清奇。風神瀟灑有幽遠寒颯之情。觀其雲山縹緲。沙渚深隱。

樹木扶踈。村墟盤鬱。或操舟往來。或憑闌延賞。態千狀萬。無不各極其致。要皆北苑胷中邱壑發而為幽逸踈遠之情。自非高人清士窺以歲月。未易悉其意也。噫。北苑之畫世不多見。此蓋絶無而僅有者也。德懋其善珍藏之。正統十三年戊辰。冬十有二月廿有五日。翰林侍讀學士。奉訓大夫經筵侍講兼修國史。姑蘇張益書。鈐印二。張益士謙乙未進士。

舊標籤

董源溪山雪霽圖。禮部侍郎兼翰林院侍讀學士臣何洛文進。鈐印一。奇賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記

永譽。卞令之鑒定悅生。□國公印孟津王鑨世寶。王鐸鑑定。王鏞珍藏。秋壑鑑定。僊客鑒賞。王鑨之印。式古堂書畫。又半印一不可辨。

謹案是卷有式古堂書畫及永譽卞令之鑒定三印。丙卞氏書畫彙致不載。未詳其故。張孟字士謙。吳縣人。永樂乙未進士。歷侍讀學士。入內閣典機務。正統末死土木之難。贈翰林學士。謚文傳見蘇州府志。何洛文字啟圖。大復之孫。信陽州人。嘉靖乙丑進士。歷官禮部左侍郎。兼翰林院學士。見明詩綜小傳。

宋董源瀟湘圖一卷

本幅絹本縱一尺五寸二分横四尺四寸淺設色畫林巒深蔚烟水微茫巨網沈淵扁舟游渚無款印

後幅題跋

余以丙申持節吉藩行瀟湘道中越明年得此北苑瀟湘圖乃為重遊瀟江矣今年復以校士湖南秋日乘風積雨初霽因出此圖印

以真境。因知古人名不虛得。予為三游湘江矣。忽忽已是十年事。良可興感。萬歷乙巳九月前一日書於湘江舟中。董其昌無印。　萬歷癸丑。射陽湖舟中閏四月十七日。無款印

萬歷二十五年六月。在北京得于翰林院孔目彭憲范二十六年八月中秋前一日。重裝董元瀟湘圖價值五百兩。崇禎十五年十一月在蘇州得于董思白年伯家。原值加四

幣馬樞識鈐印二汞樞之印司徒大夫印

後隔水題跋

舟行諸巖欲動雲吞雨吐時霢霂微下未審有潾之聲在簷石歟在絹素歟為石寓汞親家親家收藏如此至寶癸卯城墮家失有此數幀不宜鬱宜快也王鐸鈐印一西雒王鐸

引首題跋

此卷予以丁酉六月得於長安卷有文三橋

題董北苑字失其半不知何圖也既展之即定為瀟湘圖蓋宣和畫譜所載而以選詩為境所謂洞庭張樂地瀟湘帝子遊者耳憶余丙申持節長沙行瀟湘道中蒹葭漁網汀洲叢木茅菴樵逕晴巒遠堤一一如此圖令人不動步而重作湘江之客昔人乃有以畫為假山水而以山水為真畫者何顛倒見也董源畫世如星鳳此卷尤奇古荒率僧巨然於

此還丹梅道人嘗其一臠者余何幸得卧遊

其間耶董其昌題己亥首夏三日無印

舊標籤

南唐董北苑瀟湘圖董宗伯文敏跋三王宗

伯覺斯跋一

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記河聲嶽色卞令之鑒定二重衆樞私

印一重朝鮮人安岐之印式古堂書畫五重式古

堂書畫印二重書畫記半印袁樞之印一重睢陽袁氏家藏圖書記卞永譽之印安儀周家珍藏仙客一重書畫印半印斜角半印不可辨據彙考謂是宋號印明袁樞鑒賞書畫之章式古堂安氏儀周書畫之章之章半印心賞祕藏半印儀周鑒賞袁樞印信伯應思原堂麓邨卞永譽印

謹案此圖見式古堂書畫彙考尺寸題記俱同惟外錄論畫九則此卷皆無當是割去重裝者袁樞字伯應一字環中以父尚書可立蔭授詹事府錄事歷官河南參政見睢州志

宋董源畫夏山深遠一軸

本幅紙本。縱四尺三寸六分。横一尺九寸七分。墨畫崇巒遠岫茅屋林亭。無款印。原題兩重。煙濃山更深。半窗樓閣畫陰陰。道書一卷香凝榻。巖翠千層鳥墮林。藜扉老人新賜致仕。歐陽元拜題于密庸齋。鈐印二。歐陽元印。子□世允。巖空谷迥野雲深。路繞谿橋岸繞林。何處幽人專一壑。數閒茆屋對山陰。至

正甲申秋七月既望後學倪瓚奉題鈐印二
雲林　古今畫家不可指屈而欲求其具體
者則惟董北苑以其用筆純然無一偏之敝
也此幅為夏山深遠墨勢淋漓神韻超絶正
如讀陶謝詩愈咀嚼而旨趣無窮米元章稱
其畫高出諸品之上豈漫言哉歲在癸未三
月七日方外張雨書于登善庵鈐印二張雨
私印句曲外史　翠岫雲林渾寂寂孤村流

水正蕭蕭山中風物閒如許盡日無人度野橋右題北苑夏山深遠圖國子祭酒許衡鈐印二平生真賞桑土齋

玉池題跋

北苑畫嘗見其瀟湘横卷董文敏藏有北苑畫四最後最佳則瀟湘也後為畢大中丞秋帆購去又嘗見李營邱大幅宛平同年張部曹晴溪以千金得之然後知無李論猶不足

信。余則藏有河陽大幅。項于京孫承澤梁真
定諸家所曾藏皆冠世之蹟。此幅北苑皴法
不用輪廓。其深厚全得山脉起伏之勢。樹蒼
而靜。苔潔而圓其為真蹟無疑。又曾見其夏
山欲雨圖蓋北苑常畫夏山。實皆金陵山也
惟瀟湘卷則楚山。此幅題者歐陽圭齋。倪雲
林張伯雨許祭酒句佳而蹟真。豈不可重寶
之哉乾隆五十八年夏仲。秀水八十六歲錢

載題鈐印二戊子錢載少宗伯　乾隆甲寅

重九日蓮心王宸觀於武昌撫軍府中之留

鶴房為澹川吳居士敬題鈐印二王宸子凝

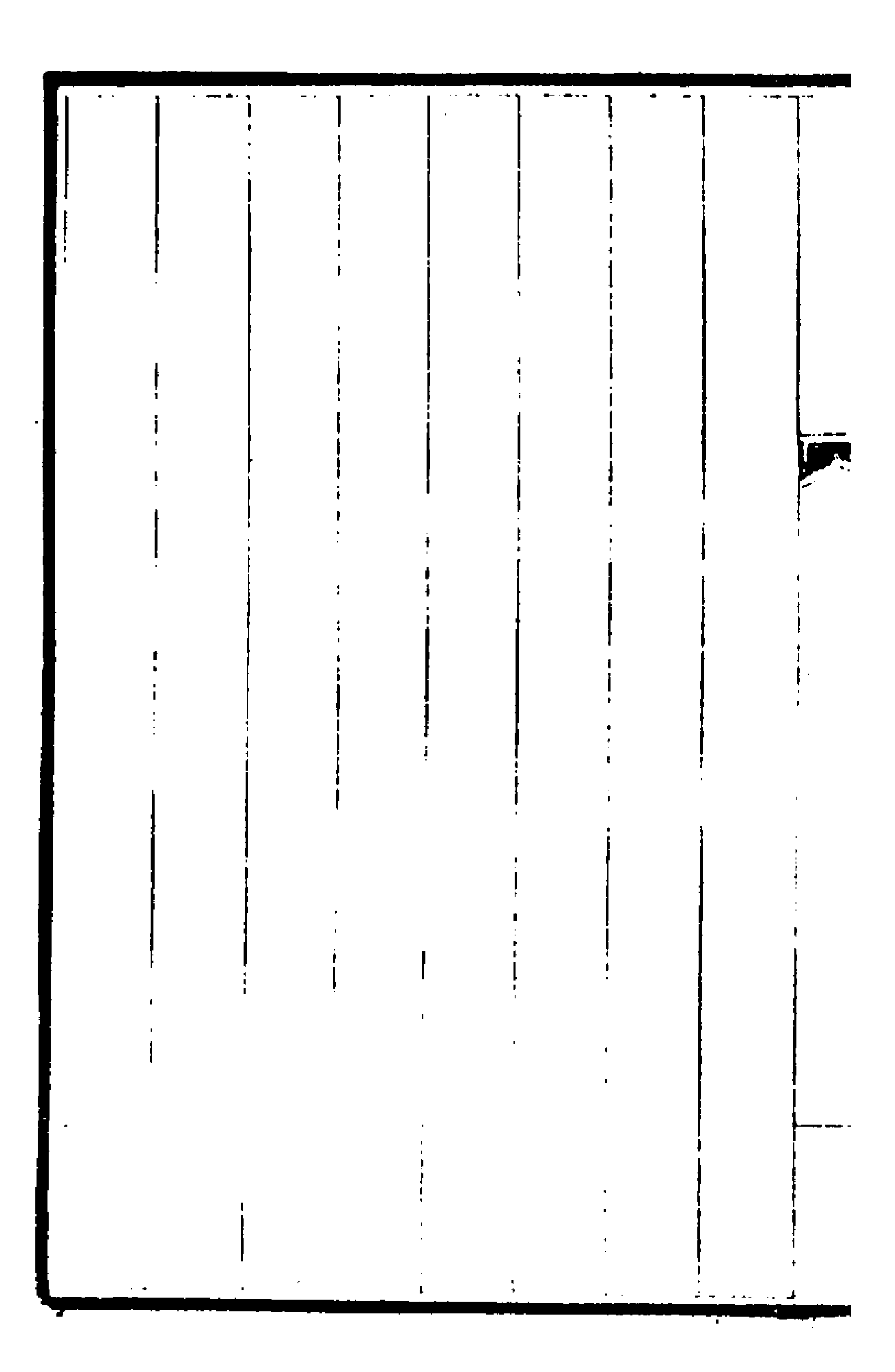
鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

謹案歐陽元字原功號圭齋玫見續編許衡

字仲平河內人歷官集賢大學士贈司徒謚

文正元史有傳



宋釋巨然畫琴懷鶴圖真蹟一軸

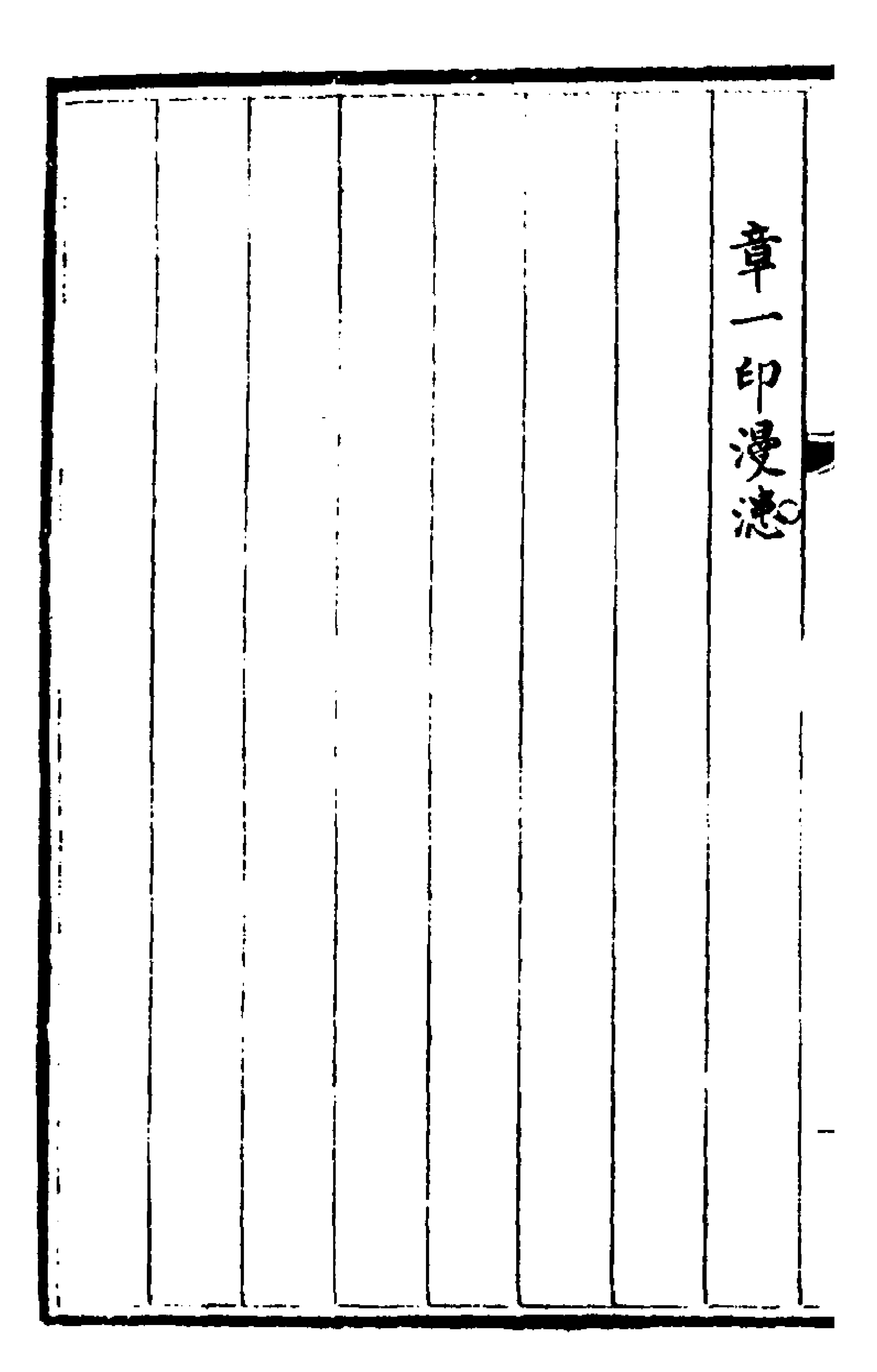
本幅絹本縱五尺三寸二分橫三尺一寸五分水墨畫烟巒雲岫水榭林亭有鶴在墀有琴在室無款印

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記

御題圖書府

御題翰墨林翰墨林雅玩記卞永譽印圖書府鑑定



章一印漫憑

宋黄居寀蘆鴈一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。横二尺九寸一分。設色畫蘆鴈。無款印。

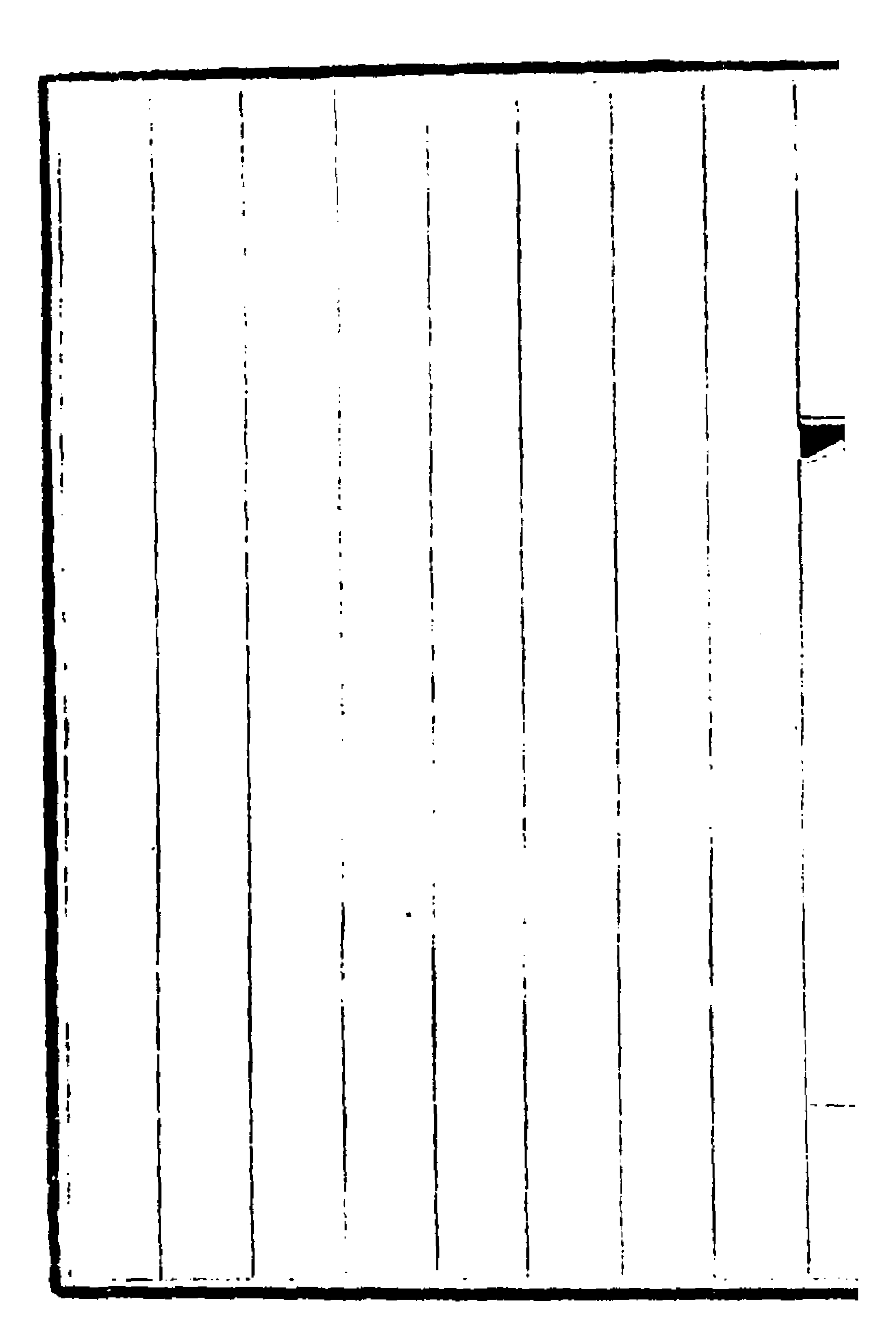
題籤

黄居寀蘆鴈。元字神品

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

謹案黄居寀。字伯鸞。筌之季子。工畫花竹翎毛。孟蜀時為翰林待詔。後歸宋。授朝請大夫寺丞。上柱國。賜紫金魚袋。見名畫評。圖畫見聞志。



宋燕文貴江山雪霽圖一卷

本幅絹本。縱七寸七分。橫四尺。淺設色。畫江山雪霽。無款印。

後幅題跋

城中十日暑如炙。頭目眩花塵土塞。僧樓今日見此卷。雪意茫茫山欲逼。古栟枯柳枝夭矯。下有幽篁側叢碧。隔溪膠艇不受呼。平汀貫渚無人跡。西風。翻鴉忽零亂。遠雁迷雲尤

嚦嚦筆蹤墨淡精神在收閣棐几若完璧宛
然一段小江南三遠備全能事畢蕭然古逕
半未悉。老眼再摩初認得所存只是天假借
名手當時重唐室燕侯臨摹妙入神自及今
時高爾直若教見此風斯下。倒廩定應無吝
畬錦標內帑固自宜。人間間出鳳五色往年
尺素見雪渡。草樹淩兢人跼蹐太邱孫子具
法眼。鑿壁收藏加襲百我將拙語敢印證。聊

寓心知并自識右丞江干雪霽圖神妙莫及但世遠代移不可得見燕侯所摹宛然摩詰原本欣羨之餘漫題長句宏治壬戌中秋日長洲沈周鈐印二石田沈啟南氏　萬樹千山一旦新寒江逗合靜無塵是時深閣圍爐者誰識衡風渡雪人隆池山樵彭年題鈐印二彭年之印隆池山人

收傳印記鑒賞印半一印不可辨

宋燕文貴秋山琳宇圖一軸

本幅絹本縱五尺一寸五分橫一尺八寸一分設色畫層巒新霽複磵爭流琳宇參差霜林掩映款臣燕文貴恭畫原題梵王殿閣建何年古樹嵯岈（當作杈枒）勢極天愛向深崕觀落葉喜從幽壑聽鳴泉松聲滿耳頻高下雲氣無心任去旋一派秋光山色好人生居此勝神僊金城郭畀天錫題鈐印三快雪齋郭畀

金城郭氏

鑑藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記宣和之寶雙龍璽宣和壽春堂藏

大明安楚昭勇將軍李氏珍玩藍田主人寶

玩珍記

謹案宣和畫譜未載燕文貴畫是幅鈐有宣

和寶璽疑為祐陵後得者

宋易元吉猴猫圖一卷

本幅絹本縱一尺橫一尺七寸八分設色畫一猫為猴所攫一猫驚避回顧宋徽宗瘦金書題易元吉猴猫圖鈐璽一內府圖書之印

後幅題跋

二狸奴方雛一為孫供奉携挾一為怖畏之態畫手能狀物之情如是上有祐陵舊題藏者其珍襲之子昂鈐印一趙子昂氏 猴[illegible]

雖猱而愚於朝四暮三之術貍雖曰衛田而
不能禁碩鼠之滿野是物之智終有蔽也是
理姑置今覩易元吉所畫二物入聖造微微
有奔動氣象又在李迪之上信宋院人神品
也後有文敏小跋字雖不多而俊逸流動遂
成二絶矣今為吾友鄙君世安所藏世安善
鑒畫能書其得於是者必多矣尚永寶之張
錫跋鈐印三張天錫天府謫仙　張錫字天

錫別號海觀錢塘人天順壬午領鄉薦春闈不偶授山西大同府應州山陰縣教諭天資俊拔下筆成文誠八叉七步之才也其豪放飄逸則綜吞海吸而青樓紅粉名公鉅卿爭相迎遨遊遨遊無不知其名者惜未大成而卒至今人傳之家嘗有竹數竿作亭其間名曰醫俗因記之以類於亭然其文雖近謔亦足致理令舉此可知其餘也　此傳載仁和郎

氏〻修類彙第三十二卷中乾隆五十五年

歲次庚戌七月二十日竹癡畢瀧記鈐印一

潤　跋

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編

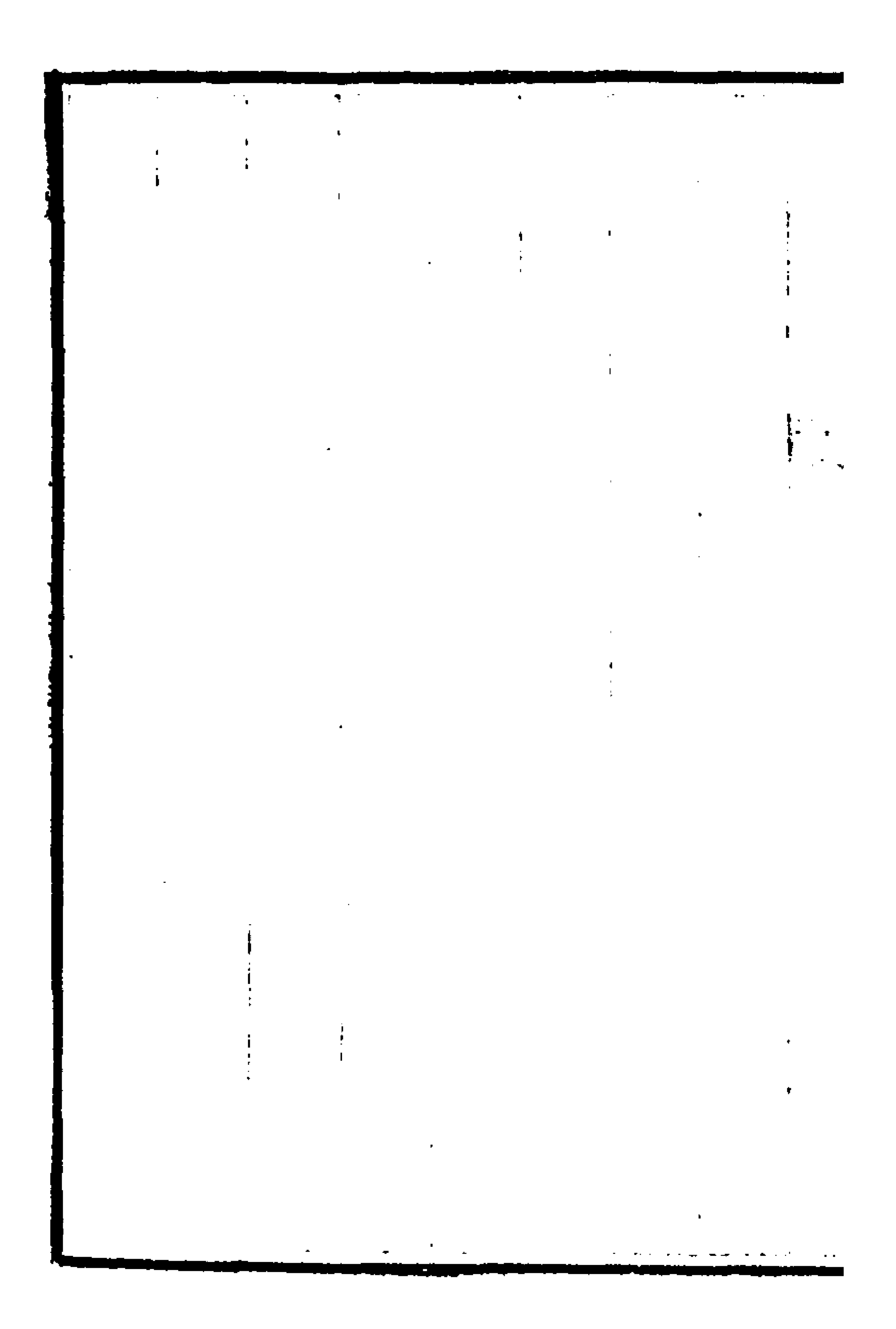
收傳印記　宣和中祕　葑溪彭氏珍藏蒼巖子

一　重　蕉林書屋　蕉林鑒定　蕉林梁氏書畫之印

蕉林居士　蕉林棠村　重　冶溪漁隱梁清標玉

立氏印章　淨心　掬水　雪畢瀧曾觀

謹案易元吉字慶之長沙人是蹟載宣和畫譜中謂之寫生戲猫圖孫承澤銷夏記作猴猫圖舊有宋祐陵御題趙孟頫小跋今并同銷夏記誤祐作裕



宋燕肅寒巖積雪圖　一軸

本幅紙本縱四尺二寸四分橫一尺九寸九分水墨畫重巖積玉老樹飄霙山麓遙村溪頭橫彴無款印

玉池

宋燕穆之寒巖積雪圖齊郡周公謹密慧眼精鑒載之雲煙過眼錄中此灼然無疑宣德庚戌重九停午賓客以見示余傾囊購取之

越三日始克窮其妙趣命工裝褫藏之無款氏。燕尚書寒巖積雪圖匹紙所畫其長四尺筆墨皆佳精彩煥發神物也舊藏姚文毅公家公没雲東逸史屢遣人物色之不可復得後流傳數家皆不賞識萬歷丁未人日過墨林子高齋忽有持示者余展玩驚歎恍然若失者累日昔見石田先生臨本今復見廬山真面目矣李日華記

舊題籤

宋燕穆之寒巖積雪圖檇里姚氏家藏

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記天籟閣退密項墨林鑑賞章項墨

林父祕笈之印項子京家珍藏太符真賞李

鎡泉真賞章淨因菴主長水李氏珍藏六藝

之圖

謹案燕肅字穆之其先燕薊人徙家曹南位龍圖閣直學士以尚書禮部侍郎致政文學治行外尤善畫山水寒林見圖畫見聞志李日華字君實嘉興人萬歷壬辰進士歷官太僕少卿考見續編

宋高克明溪山雪意圖 一卷

本幅絹本。縱一尺三寸橫七尺五寸五分。淺設色畫竹磵楓林一人坐茅屋。二童子執樽壺侍夾岸舟兩兩。時往來溪柳間樹外一村。有行人負擔者前題款。高克明後題款景祐二年少監簿臣高克明上進左方上題。□州年氏書齋清玩

後幅題跋

赤脚真人龍鳳姿俯視藝苑時游嬉良工待詔金門裏高生前身應畫師含毫吮墨立良久自言臣是唐王維平生胸中無一物獨有山水能容之郭熙成名乃新進范寬得意纔並馳丹青競巧稱院體後來不比宣和時滃竹千岡松萬壑蒼翠峯巒白湖灤岸傍桂楫何處移淵曲茆堂是誰縛行人暮歸天漠漠遙望前村愁雪落舩頭一老自閑暇詩思分

明入寥廓劉侯朝回過燕市亦復愛畫入骨
髓偶從太僕得此圖每一開之心輙喜天全
僊翁惜題字評品數行非侍史翁今已逝侯
亦亡兩洞庭荒渺湖水石田多才從後起况
有佳兒好文事只今奇物欣有託賦詩獨愧
前人耳宋社久已屋宋畫如有神劉侯地下
勿長嘆楚弓得失皆吾人延陵吳寬鈐印一
原博

收傳印記晉府圖書晉府書畫之印。希世至寶□□寶□乾坤清玩清和堂章王元美氏虹東皋緝熙殿寶。二印漫漶不可辨

謹案是蹟明劉珏所藏後歸之沈周觀吳寛詩可証。惟書畫彙考舊畫舫珊瑚網載是圖俱有徐有貞詩跋今無之吳詩云天全仙翁惜題字。蓋吳題是卷時本有徐跋也卷中有□州年氏書齋清玩八字。汪珂玉。卞永譽以為宋人書卷尾題。款有景祐二年少監簿臣高克明上進十三字書畫舫止載臣克明上進五字。而珊瑚網並不載此款。恐汪珂玉。張

吾所見本。不及是卷之真。而徐跋特為人割去耳。克明。絳州人。祥符中入圖畫院。與太原王端。上谷燕文貴。潁州陳用志。為畫友。見名畫評。

